



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

II JORNADAS DE PATRIMONIO DOCUMENTAL «Un patrimonio vivo»

La Sociedad Científica El Museo Canario celebra sus **II Jornadas de Patrimonio Documental**, entre los días 12 y 13 de junio de 2025, con el título «Un patrimonio vivo».

Con la intención de hacer de estas jornadas un punto de encuentro y discusión sobre todos los aspectos relacionados con el patrimonio documental, El Museo Canario retoma para la ocasión algunos de los temas que suscitaron más debate en la convocatoria anterior. Así, las líneas de trabajo planteadas en las jornadas de 2025 son la necesidad de digitalizar el patrimonio (para qué, cómo y por quién), la recuperación del patrimonio documental canario, así como la conservación, investigación y divulgación para dar una nueva vida a los documentos históricos.

Las sesiones están abiertas a la asistencia de profesionales de la gestión documental, especialistas, investigadores y público general interesado en los fondos históricos.

Más información
e inscripción:



Financia:



Gobierno
de Canarias



Colabora:

Fundación **MAPFRE**
Canarias



EL MUSEO
CANARIO

ESTABLECIDO EN 1879



Jornadas de
Patrimonio
Documental_2025



II JORNADAS
DE PATRIMONIO
DOCUMENTAL

12 y 13 de junio de 2025

UN PATRIMONIO
VIVO

📍 FUNDACIÓN MAPFRE CANARIAS
C/ JUAN DE QUESADA, 10
35001, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PROGRAMA

Jueves 12 de junio de 2025

09:30-10:00 **Acreditación**

10:00-10:15 **Inauguración**

10:15-11:00 **Conferencia inaugural**

«El rescate de bienes culturales: salvaguarda frente a desastres»

Gemma M. Contreras Zamorano, directora del Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació

11:00-11:30 **Pausa café**

Sesión 1.^a - ¿Digitalizamos? Consideraciones sobre la conversión digital del patrimonio documental

11:30-12:30 «Kit de supervivencia para nuestros datos digitales: no es solo el cómo, sino también el dónde»

Víctor M. Macías Alemán, Biblioteca Universitaria, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

12:30-13:30 **Mesa redonda**

«Digitalización del patrimonio documental: ¿cómo y para qué?»

Pilar Egoscozabal Carrasco, Biblioteca de la Real Academia Española
Jesús Robledano Arillo, Universidad Carlos III de Madrid
Gregorio Rodríguez Herrera, IATEX, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Modera: Tanausú Pérez García, Centro de Documentación de El Museo Canario

Sesión 2.^a - La recuperación del patrimonio documental

16:30-17:30 «De privado a público: el redescubrimiento y puesta en valor del patrimonio documental británico en Gran Canaria»

Adrián Santana García, Historiador. Colaborador de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias

17:30-18:30 **Mesa redonda**

«Archivando música, recuperando sonidos»

Maite Aldunate Ruano, Archivo de la Catedral de Canarias
Belén Lorenzo Francisco, Archivo Municipal de San Andrés y Sauces
Leocadia Pérez González, Archivo Histórico Provincial de Santa Cruz de Tenerife

Isabel Saavedra Robaina, doctora en Historia

Modera: Fernando Betancor Pérez, Centro de Documentación de El Museo Canario



II JORNADAS DE PATRIMONIO DOCUMENTAL UN PATRIMONIO VIVO

Viernes 13 de junio de 2025

Sesión 3.^a - Documentos, investigación y divulgación

10:00-11:00 «Oficios artesanos y construcción a través de una animación 2D: el faro de Maspalomas»

Francisco Mireles Betancor y Enrique Diego Blanco, Fedac. Fondo para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria

11:00-11:30 **Pausa café**

11:30-12:30 «Documentos y literatura: una nueva vida para la documentación literaria coleccionada por Gregorio Chil y Naranjo»

Lucía López Orta, directora de proyectos y calidad de LU(G)AR Gestión Cultural y Literaria. Becaria de investigación Chil y Naranjo 2024.

12:30-13:00 **Conclusiones y clausura**