

# JÓVENES EN LA ISLA

2023  
PROGRAMACIÓN

En colaboración con:



MES	MATERIA / ACTIVIDAD	PONENTES	PERFIL DEL ARTISTA
<b>2023</b>			
<b>OCTUBRE</b>	<b>HACER MÚSICA</b> «Canariedad en la música pop»	<b>IVÁN TORRES Y JAVI MORENO</b>	<p>Iván Torres (Gran Canaria, 1982) y Javi Moreno (Málaga, 1982) son dos de los componentes del grupo musical Efecto Pasillo. Iván Torres, originario del barrio de Jinámar cursó sus estudios primarios y secundarios en Gran Canaria y se graduó en Magisterio de Educación Infantil por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Por su parte, Javi Moreno vivió sus primeros años en Málaga y se trasladó luego a Gran Canaria, donde cursó también sus estudios para después licenciarse en Economía por la misma universidad.</p> <p>Fue en Madrid en el año 2005, cuando Javi cursaba sus estudios de Música en la Escuela Creativa e Iván realizaba un año de beca Séneca en la Universidad Autónoma de Madrid, cuando ambos se conocieron. Pocos meses después decidieron fundar Efecto Pasillo.</p>
<b>NOVIEMBRE</b>	<b>PINTAR Y TATUAR</b> «Live painting»	<b>MIREIA TRAMUNT ALVARADO</b>	<p>Mireia Tramunt (Gran Canaria, 1991) es una pintora y artista multidisciplinar que desarrolla su trabajo en las islas. El dibujo, la pintura, la performance, el tatuaje, el mural y la instalación son los medios utilizados por la artista que conforman la totalidad plural y diversa de su obra.</p> <p>Aproximándose desde una visión siempre poética, sus proyectos artísticos exploran la relación entre el ser humano y su entorno, interesándose por el imaginario personal y social que reside a través de la memoria y de las vivencias concretas en ciertos espacios. Siempre desde la experimentación con los materiales pictóricos, el gran formato y el lenguaje abstracto del color, muestra la pieza artística como una obra viva y en constante transformación. En sus acciones más recientes su interés reside, sobre todo, en trabajar desde el cuerpo como herramienta y parte esencial de la obra, dando protagonismo a lo sensorial frente a lo formal.</p>

# JÓVENES EN LA ISLA

PROGRAMACIÓN - EDICIÓN 2023

<b>DICIEMBRE</b>	<b>SENTIR LA DANZA</b> «Danza tradicional canaria para el siglo XXI»	<b>ANÍBAL GARCÍA LLARENA</b>	<p>Aníbal García Llarena (Tenerife, 1985) se interesó desde muy temprana edad por los elementos culturales del archipiélago en todas sus vertientes, destacando la historia, la geografía, la indumentaria, la lengua y la literatura. También se interesa por el baile y la música de raíz.</p> <p>Ha escrito numerosos cuentos y obras de teatro y algunos libros infantiles con temática canaria. Realiza también relatos breves o microrrelatos de temática universal y adulta, y acude de invitado a numerosos recitales, cuentacuentos y concursos.</p> <p>Desde los cuatro años baila folklore de Canarias y no ha cesado su actividad desde entonces. No solo se trata de una práctica, sino que se ha convertido en objeto de estudio e investigación.</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------	------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En colaboración con:

