



EL MUSEO
CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879



LegacIA
Proyecto de
Innovación cultural

Jornadas LegacIA



Programa de
Desarrollo Profesional en
**Innovación Cultural
y Patrimonial**

Museo concertado con:



Financia:



Gobierno de Canarias
Consejería de Universidades,
Ciencia e Innovación y Cultura

Agencia Canaria de Investigación,
Innovación y Sociedad
de la Información



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL EN INNOVACIÓN CULTURAL Y PATRIMONIAL



Dirigido a jóvenes vinculados a las humanidades (profesionales, estudiantes de grado o máster y doctorandos) y personas mayores de 65 años, el programa se enfoca en la creación de contenidos históricos para nuevas herramientas digitales, promoviendo la difusión del conocimiento desde una mirada inclusiva e innovadora.

A través de una jornada con talleres presenciales y sesiones virtuales, descubrirás cómo la creatividad, la inteligencia artificial y la economía cultural pueden transformar la manera en que nos relacionamos con el patrimonio.

Este programa gratuito y certificado por El Museo Canario y la Cátedra Unesco en Economía Creativa para el Desarrollo Sostenible y Transformar el Mundo, consta de:

Jornadas formativas LegacIA: sesión presencial

A través de ponencias y talleres prácticos, los participantes descubrirán cómo la innovación, la creatividad y la tecnología pueden transformar la gestión del patrimonio cultural y abrir nuevas oportunidades profesionales en el sector. El encuentro incluye ponencias, talleres prácticos y espacio de contactos profesionales para favorecer la colaboración entre jóvenes, mayores y agentes culturales.

5 de noviembre - Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

6 de noviembre - Museo de Naturaleza y Arqueología (Tenerife).

Formación en línea: contenidos de los módulos no presenciales

Las sesiones en línea se desarrollan en el Campus Virtual de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y están diseñadas para realizarse de forma asincrónica, cada participante a su ritmo.

Cada módulo combina recursos audiovisuales, lecturas breves y actividades participativas en las que los participantes aprenderán sobre:

- Cultura, patrimonio e innovación: bases para la transformación
- Herramientas digitales para la creación de contenidos culturales
- Identidad cultural, inclusión y tecnologías emergentes
- Patrimonio sostenible y Agenda 2030



PROGRAMA DE LAS JORNADAS

8:30

Acreditaciones

Recepción de participantes y entrega de material

9:00

Bienvenida e inauguración oficial

9:30 - 10:30

Ponencia marco

«Innovación cultural y economía creativa para un patrimonio vivo y sostenible»

Dra. Belén Díaz Pérez. Presidenta de la Asociación España Creativa

10:30 - 11:00

Pausa café & Networking

11:00 - 12:00

Taller práctico I

«De la teoría a la práctica: las industrias creativas como motores de transformación social y territorial»

Dra. Belén Díaz Pérez. Presidenta de la Asociación España Creativa

12:00 - 13:00

Taller práctico II

«El patrimonio histórico y cultural de Canarias en la palma de tu mano: digitalización, preservación y difusión»

Dr. Manuel Ramírez Sánchez. Catedrático de Universidad de Ciencias y Técnicas Historiográficas. ULPGC.

13:00 - 14:00

Mesa redonda

«Arqueología, museos y sostenibilidad».



Museo concertado con:



Financia:



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional



PONENTES DE LAS JORNADAS

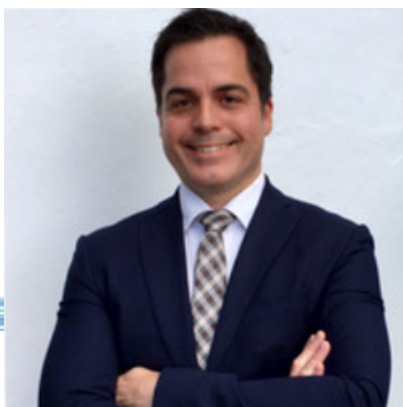


Dra. Belén Elisa Díaz Pérez,
presidenta de la Asociación
España Creativa.



Dr. Manuel Ramírez Sánchez, catedrático de
Universidad de Ciencias y Técnicas
Historiográficas. ULPGC.

MESA REDONDA



Dr. Daniel Pérez Estévez, director de El
Museo Canario - Moderador.



Dra. Mónica Viñarás Abad, profesora del
Departamento de Ciencias de la Comunicación
Aplicada, Universidad Complutense de Madrid.



Dr. Isber Sabrine, investigador del CSIC
(Programa Ramón y Cajal), presidente
de Heritage for Peace.





Luis Antonio González Pérez,
presidente del Instituto Internacional del
Valor Compartido, vocal de la Cátedra de
Sostenibilidad ULPGC. (GRAN CANARIA)



Dr. Roberto González Zalacain, director
del Instituto de Estudios Canarios.
(TENERIFE) y profesor de la ULL.



Luis Cabrera Rodríguez, creador del
proyecto de divulgación histórica en
redes sociales «Historia para gandules».



Dr. Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín,
Director del Museo Arqueológico y del
Instituto de Bioantropología de Tenerife.

Representación de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural

Ángel Rodríguez Fleitas - Gran Canaria

Juan Alejandro Lorenzo Lima - Tenerife



Museo concertado con:



Financia:



Agencia Canaria de Investigación,
Innovación y Sociedad
de la Información



UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

INSCRIPCIÓN

A través del siguiente enlace accederás a la página oficial del programa formativo, donde podrás formalizar tu inscripción:

<https://www.elmuseocanario.com/jornadas-formativas-de-legacia/>

Este programa formativo se desarrolla en el marco del proyecto Inclusión e Innovación para Conocer Nuestra Historia, financiado por la ACIISI y desarrollado por el Museo Canario, Museo Insular de Arqueología concertado con el Cabildo de Gran Canaria.

En colaboración con:



Cátedra UNESCO
en Economía Creativa
para el Desarrollo Sostenible
y Transformar el Mundo

