



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Callejeando por Las Palmas de Gran Canaria RENÉ VERNEAU

Leer artículo
Haz clic sobre el plano

¿Dónde está?

La calle del Doctor Verneau, anteriormente denominada de San Marcos, se localiza en el barrio de Vegueta, en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Sería en 1926 cuando el ayuntamiento de la ciudad decidiera darle el nombre de Doctor Verneau, por ubicarse en esta vía la Sociedad Científica El Museo Canario, entidad con la que el médico y antropólogo francés mantenía estrechos vínculos científicos, al desarrollar en ella una intensa labor de investigación. La nueva denominación fue objeto de una ceremonia en la que se dispuso una placa de mármol con su nombre en la fachada de El Museo Canario. Al acto asistieron autoridades civiles, representantes del cabildo insular y del ayuntamiento, socios de El Museo Canario, el cónsul de Francia y público general, además del homenajeado, René Verneau.



¿Quién es?

René Verneau (La Chapelle-sur-Loire, 1852-París, 1938) fue un médico y antropólogo físico que destacó por sus trabajos en este último campo. Ejerció como profesor en el Museo de Historia Natural de París y en el Instituto de Paleontología Humana, fue director del Museo de Etnografía del Trocadero y redactor jefe de la prestigiosa revista *L'Anthropologie*, entre otros muchos cargos. Su intensa actividad científica se tradujo en una copiosa producción bibliográfica y en la concesión de numerosas distinciones honoríficas.



¿Por qué una calle?

Visitó en seis ocasiones las islas Canarias, estudiando su pasado prehispánico con los principios de la antropología física francesa del momento. Sus trabajos fueron objeto de abundantes publicaciones en revistas españolas y francesas, destacando especialmente aquellos que abordaban el origen y el poblamiento de las antiguas poblaciones canarias. Sus estudios representan las corrientes de pensamiento y los paradigmas que guiaron la arqueología de finales del siglo XIX y principios del XX, ejerciendo una gran influencia en autores posteriores.



Todas las calles llevan a El Museo Canario

René Verneau estudió las colecciones de arqueología de El Museo Canario, especialmente los restos óseos de la población aborigen, que clasificó y ordenó para su exposición en las salas del museo siguiendo criterios morfométricos.