

<b>ÁREA DE IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Código de referencia:</b>	ES 35001 AMC/AMC 1642
<b>Fondo/colección:</b>	Archivo General de El Museo Canario (AMC/AMC)
<b>Sección:</b>	Actuaciones arqueológicas y patrimoniales
<b>Serie:</b>	Planes especiales
<b>Título:</b>	Plan especial de protección, conservación y restauración de la zona arqueológica Arguineguín, sector costa
<b>Fechas:</b>	1987-1990
<b>Nivel de descripción:</b>	Unidad documental compuesta
<b>Volumen y soporte:</b>	2 carpetas: papel
<b>ÁREA DE CONTEXTO</b>	
<b>Nombre del productor:</b>	Sociedad Científica El Museo Canario.
<b>Forma de ingreso:</b>	Transferencia desde la oficina productora.
<b>ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA</b>	
<b>Alcance y contenido:</b>	Plan especial de protección, conservación y restauración de la zona arqueológica Arguineguín, sector costa. Contiene: - Documentación administrativa. - Plan especial.
<b>ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA</b>	
<b>Unidades de descripción relacionadas</b>	En el Archivo General de El Museo Canario se conservan dos archivadores conteniendo documentación preparatoria e informativa referida a este mismo plan especial.
<b>ÁREA DE NOTAS</b>	
A través de este documento desde El Museo Canario se promocionan los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): 8. Trabajo decente y crecimiento económico. Turismo sostenible y cultura local (meta 8.9). 11. ciudades y comunidades sostenibles. La protección del patrimonio cultural y natural (meta 11.4).	



### Un documento para la gestión del patrimonio arqueológico: «Avance de Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Arguineguín, Sector Costa»

#### Introducción

El programa digital La Pieza del Mes<sup>1</sup> del año 2022 tiene como temática reflexionar sobre la historia de El Museo Canario a partir de una selección de documentos y piezas arqueológicas que forman parte de sus fondos y colecciones. Este contenido ya fue abordado en el año 2014, si bien en aquella ocasión se ponía el foco de atención en las distintas vías de ingreso de los materiales y en cómo se había ido configurando e incrementando con el paso del tiempo este importante patrimonio, desde la fundación de la institución en 1879 hasta la actualidad. En 2022 el objetivo de este programa es ahondar en distintos momentos del devenir de la sociedad científica no solo como reflejo del desarrollo de la institución a lo largo de los 143 años transcurridos, sino también de los cambios acaecidos en los procedimientos de trabajo y en la concepción del patrimonio arqueológico y documental en Canarias.

De acuerdo a la temática planteada, La Pieza del Mes de agosto corresponde a un documento para la gestión del patrimonio arqueológico realizado por El Museo Canario y conservado en el archivo general de la institución: el «Avance de Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Arguineguín, Sector Costa». Este trabajo fue elaborado por el Servicio de Arqueología de El Museo Canario (SAMC) en 1990 por encargo de la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana, tras firmar ambas entidades un convenio de colaboración en materia de rehabilitación del patrimonio arqueológico del municipio.

<sup>1</sup> Este programa se inició en el año 2012 con el objetivo de difundir y profundizar en el conocimiento de las colecciones arqueológicas y documentales conservadas en El Museo Canario. <https://www.elmuseocanario.com/piezasdelmes>.

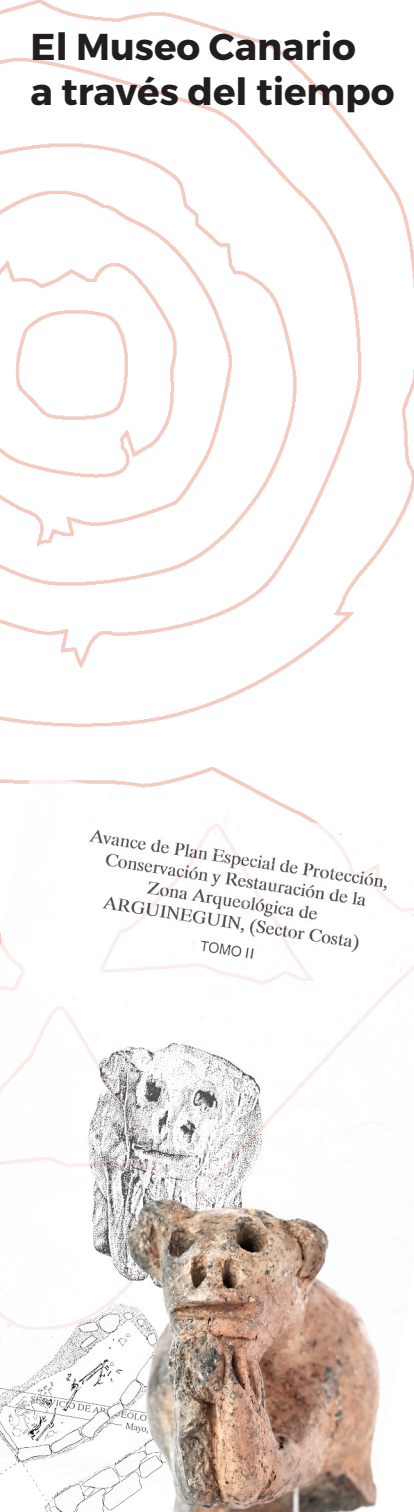
El documento seleccionado permite, por un lado, ahondar en una etapa de la historia de El Museo Canario, la comprendida entre 1984 y finales de la década de 1990, en la que la institución, a través de este Servicio de Arqueología, llevó a cabo una serie de trabajos para la protección, gestión y puesta en valor del patrimonio arqueológico de las islas; y, por otro, proporciona información para entender cómo fueron los inicios de esta labor en el archipiélago.

#### Origen del documento

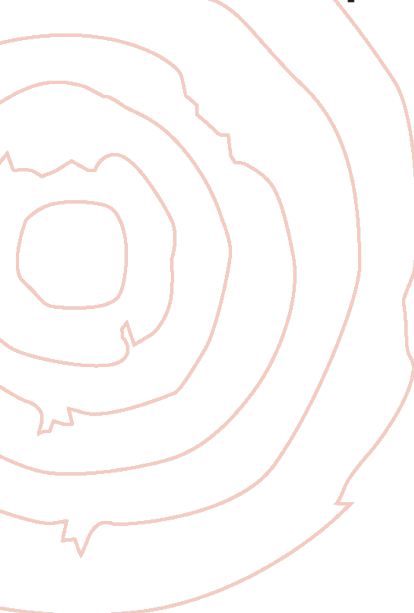
Desde su fundación, El Museo Canario ha participado o impulsado un gran número de trabajos arqueológicos que se han llevado a cabo en la provincia de Las Palmas, y en especial en la isla de Gran Canaria, de forma que ha estado presente en muchos de los cambios que se han producido en la manera de entender y gestionar este patrimonio. No es hasta los años 80 del siglo XX cuando se produce una intensificación de las actividades dirigidas a la documentación e identificación de los yacimientos arqueológicos existentes en el territorio insular. En otras palabras, se toma conciencia de la necesidad de conocer para poder proteger<sup>2</sup>. La Ley de Patrimonio Histórico Español de 1985 y las transferencias de competencias en materia de patrimonio arqueológico a las comunidades autónomas proporcionan el marco legal en el que se desarrolla esta labor. Entre otras cuestiones, la ley contempla distintos niveles de protección para el patrimonio, siendo la categoría más alta la de Bienes de Interés Cultural, y establece la necesaria cooperación entre las distintas administraciones en su consecución.

Por estas fechas, en 1984, El Museo Canario concluía la transformación y reorganización de sus salas expositivas, que se centran desde entonces en las colecciones de arqueología para dar a conocer las formas de vida de la población aborigen de Gran Canaria. Ese mismo año, tal y como consta en las Actas de la Junta de Gobierno de la institución,

<sup>2</sup> CRUZ (2013), p. 109.



### El Museo Canario a través del tiempo



«El Museo Canario, preocupado ante el progresivo deterioro que viene experimentando el Patrimonio Arqueológico e Histórico-Artístico de nuestro Archipiélago, considera necesario y conveniente la creación de un servicio arqueológico, integrado por distintos profesionales relacionados con el tema, cuyo cometido será básicamente el de colaborar con los organismos oficiales con competencias en materia de Patrimonio Arqueológico e Histórico-Artístico»<sup>3</sup>.

Este servicio tendría su sede en las dependencias de El Museo Canario y su coordinación recaería, por mandato de la Junta de Gobierno, en el arqueólogo y conservador de la institución Julio Cuenca Sanabria.

Entre los trabajos desarrollados por este servicio se encuentra la realización de Cartas Arqueológicas y Planes Especiales, actividad que llevó a cabo por encargo, en un principio, del Gobierno de Canarias, y, tras las transferencias de competencias a los cabildos, del Cabildo de Gran Canaria. En el archivo general de El Museo Canario se consigna un total de 23 documentos elaborados por este servicio entre 1988 y 1995.

Nombre	Año de finalización	Referencia
Carta Arqueológica del municipio de Gáldar	1988	ES 35001 AMC/AMC 1366
Carta Arqueológica del municipio de Agaete	1989	ES 35001 AMC/AMC 1362
Carta Arqueológica del municipio de Telde	1989	ES 35001 AMC/AMC 1371
Carta Arqueológica del municipio de San Nicolás de Tolentino	1990	ES 35001 AMC/AMC 1369
Carta Arqueológica del municipio de Las Palmas de Gran Canaria	1991	ES 35001 AMC/AMC 1367
Carta Arqueológica del municipio de Ingenio	1991	ES 35001 AMC/AMC 1368
Carta Arqueológica del municipio de San Bartolomé de Tirajana	1993	ES 35001 AMC/AMC 1374
Carta Arqueológica del municipio de Agüimes	1995	ES 35001 AMC/AMC 1365
Carta Arqueológica del municipio de Arucas	1995	ES 35001 AMC/AMC 1363
Carta Arqueológica del municipio de Firgas	1995	ES 35001 AMC/AMC 1364
Carta Arqueológica del municipio de Santa Lucía de Tirajana	1995	ES 35001 AMC/AMC 1373
Carta Arqueológica de los municipios de Valleseco y Teror	1995	ES 35001 AMC/AMC 1372

Relación de cartas arqueológicas elaboradas por el Servicio de Arqueología de El Museo Canario (SAMC) conservadas en el archivo general de la institución.

<sup>3</sup> Archivo General de El Museo Canario [AMC/AMC]. ES 35001 AMC/AMC 4914. Libro 10 de actas de la Junta directiva de El Museo Canario, p. 155. Sesión del 30 de octubre de 1984.

[Inicio](#)

[Bibliografía](#)

[Galería de imágenes](#)

Nombre	Año de finalización	Referencia
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Arguineguín (Sector Costa)	1990	ES 35001 AMC/AMC 1642
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de El Burrero (T. M. de Ingenio)	1990	ES 35001 AMC/AMC 1645
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Las Crucecitas, Lomo y Barranquillo de Los Gatos y La Puntilla (T. M. de Mogán)	1990	ES 35001 AMC/AMC 1643
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de El Maizep de Agaete (T. M. de Agaete)	1990	ES 35001 AMC/AMC 1647
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de La Pared de Jandía (Fuerteventura)	1990	ES 35001 AMC/AMC 1642
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Roque de Los Guerras (T. M. de Mazo)	1990	ES 35001 AMC/AMC 1652
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica del barranco de Guayadeque	1991	ES 35001 AMC/993
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Los barrancos de Los Vicentes y Fataga (T. M. de San Bartolomé de Tirajana)	1991	ES 35001 AMC/1640
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de La Zarza, La Zarcita (T. M. de Garafía)	1991	ES 35001 AMC/AMC 1656
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de la Cuenca de Tejeda	1993	ES 35001 AMC/AMC 1637
Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica del Corral de Las Hermosas (T. M. de Pájara)	1993	ES 35001 AMC/AMC 1652

Relación de planes especiales elaborados por el Servicio de Arqueología de El Museo Canario (SAMC) conservados en el archivo general de la institución.

La figura del plan especial como instrumento necesario para el planeamiento y protección del patrimonio aparece recogida en la citada Ley del Patrimonio Histórico (art. 20), así como en la Ley sobre Régimen del Suelo y Ordenación Urbana de 1976 (art. 17).

En cuanto al documento que nos ocupa, la primera referencia de la idoneidad de redactar un plan especial para la zona arqueológica de Arguineguín aparece recogida en el «Programa de Actuaciones y Gestión en el Patrimonio Arqueológico y Etnográfico del Archipiélago Canario para el período 1989-

Avance de Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de ARGUINEGUIN, (Sector Costa) TOMO II





### El Museo Canario a través del tiempo

[Inicio](#)

[Bibliografía](#)

[Galería de imágenes](#)

1991»<sup>4</sup>. En él se señalan las intervenciones a realizar en cada una de las islas y los criterios que habían guiado esta elección, entre ellos atender a aquellas áreas sometidas a un fuerte desarrollo urbano, como es el caso<sup>5</sup>.

#### El documento

El «Avance de Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Arguineguín, Sector Costa» consta de tres tomos. El primero de ellos recoge la justificación y conveniencia del plan especial, la propuesta de ordenación y la propuesta de gestión. El segundo reúne los estudios complementarios, además del inventario de yacimientos arqueológicos. El último tomo contiene la cartografía<sup>6</sup> y un avance de la Carta Arqueológica de San Bartolomé de Tirajana.

Como portada de este documento se eligió una figurita de barro, registrada con el número 2850, que forma parte del fondo de arqueología de El Museo Canario. La pieza, de 4,5 cm de alto, representa una cabeza, torso y brazos de rasgos masculinos. Las primeras referencias documentales para esta pieza la señalan como procedente de Arguineguín. Sin embargo, en el catálogo *Ídolos canarios* sus autores indican para esta esculiturilla que su procedencia es, en realidad, desconocida<sup>7</sup>.

<sup>4</sup> Este documento fue elaborado en 1988 por el Servicio de Arqueología del El Museo Canario por encargo de la Dirección de Cultura del Gobierno de Canarias (ES 35001 AMC/AMC 3874).

<sup>5</sup> Con anterioridad a este documento hay que citar el proyecto de investigación «Arguineguín 88», que contemplaba una excavación arqueológica en la zona de El Pajar. Este trabajo, concedido por orden del 22 de marzo de 1988 (*Boletín oficial de Canarias*, n.º 85, 6 de julio de 1988) a los arqueólogos Julio Cuenca Sanabria, Mauro Hernández Pérez, Juan Francisco Navarro Mederos y Ernesto Martín Rodríguez, no llegó a ejecutarse, según consta en la documentación complementaria conservada en archivo general de El Museo Canario, a solicitud de los interesados, que propusieron un cambio en su adjudicación a favor de la realización de un plan especial. Se argumentaba la necesidad de este trabajo previo a cualquier intervención que se realizase en la zona.

<sup>6</sup> La información referida a la cartografía no figura en el archivo general de El Museo Canario.

<sup>7</sup> ONRUBIA (2000), p. 246.



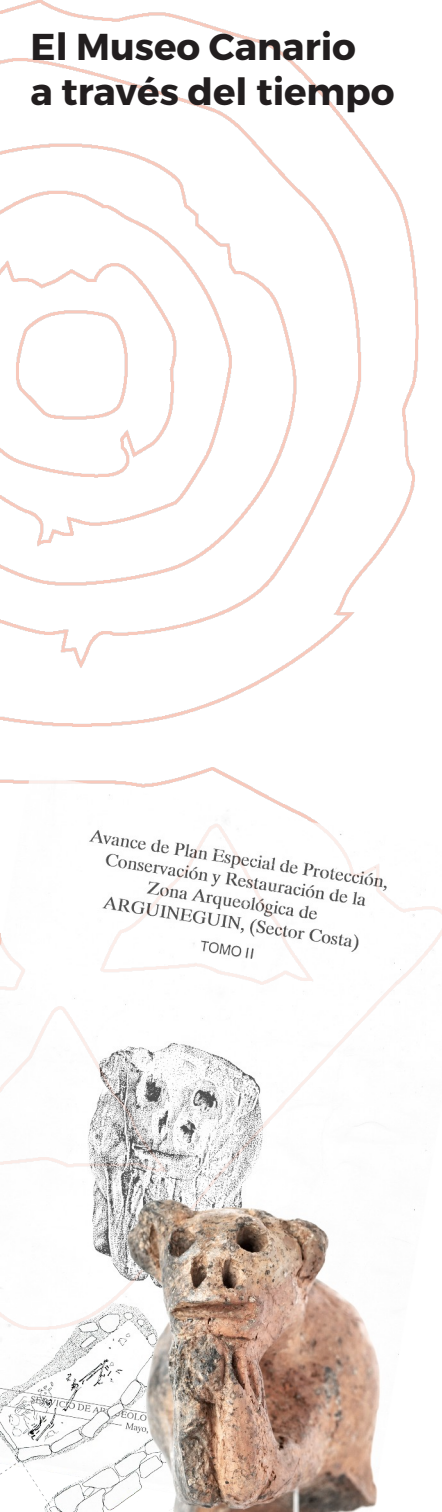
Figurita de barro cocido. Número de registro 2850. El Museo Canario.

#### El Plan Especial

El «Avance de Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Arguineguín, Sector Costa»<sup>8</sup> forma parte de un conjunto de planes especiales encargados por la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias a El Museo Canario en los últimos años de la década de 1980.

La zona de afección de este plan, denominada Arguineguín Sector Costa, está comprendida entre El Llanillo y la desembocadura del barranco de Arguineguín, ámbito territorial perteneciente al municipio de San Bartolomé

<sup>8</sup> El trabajo fue coordinado y dirigido por Julio Cuenca Sanabria, Carlos García García, Ernesto Martín Rodríguez y Guillermo Rivero López.



### El Museo Canario a través del tiempo

[Inicio](#)

[Bibliografía](#)

[Galería de imágenes](#)

de Tirajana<sup>9</sup>. La delimitación de esta área como ámbito del plan especial se justificó, por un lado, por la fuerte presión de usos urbanos y actividades extractivas a los que se encontraba sometida la zona<sup>10</sup>, y, por otro, por la ejecución de las obras de la autopista GC-1, tramo Pasito Blanco-Arguineguín. Además se señala el campismo, habitual en esta franja costera, en especial en lo que se refiere a la playa de El Llanillo. Esta actividad carecía de regulación en las fechas en que se elaboró este trabajo y afectaba de forma negativa a los yacimientos arqueológicos allí conservados.

Por otro lado, si bien se establece esta delimitación a efectos de la planificación, en el documento se alude a una zona más amplia como «ámbito de estudio». Su explicación viene dada porque era necesaria para entender el espacio delimitado e interpretar los yacimientos arqueológicos que se localizan en esta zona del litoral. Se establecen así dos áreas: el sector costa y el cauce bajo. En la primera se localizan los yacimientos de El Pajar, El Llanillo y Lomo Galeón. En la segunda, situada entre los 40 y los 160 metros sobre el nivel del mar, se hallan los enclaves de Las Crucitas-Lomo Galión, Montañeta de los Pasitos, Barranco del Toscón, Lomo Cementerio, Barranquillo de la Jarra, Lomo de Bento y El Palomar. El valor arqueológico de la zona está confirmado por la presencia de estos yacimientos, que se reparten a lo largo de este territorio.

En cuanto a las primeras referencias históricas para Arguineguín, están documentadas en las crónicas y relatos de la conquista, donde se alude a la existencia de un importante núcleo de población (Arganeguín o Areaganigui). Además, Arguineguín es el escenario de la derrota sufrida por los normandos a manos de los canarios en 1405 durante el proceso de conquista.

<sup>9</sup> El barranco de Arguineguín constituye el límite entre los municipios de San Bartolomé de Tirajana y Mogán. El plan especial que nos ocupa atañe únicamente al primero de ellos, dado que es en este territorio donde se localizan los yacimientos arqueológicos objetos de afección.

<sup>10</sup> Afectada por la aprobación del Plan Parcial Santa Águeda, que suponía, en algunos casos, la ampliación del suelo urbanizable hasta el entorno próximo de los yacimientos arqueológicos.

Ya a mediados del siglo XIX, Sabin Berthelot, en su obra *Etnografía y anales de la conquista de las islas de Canarias*, describe el poblado del Arguineguín, del que señala que podía contener cerca de cuatrocientas casas<sup>11</sup>. Años después, en el último cuarto del siglo XIX, René Verneau ofrece nuevos datos para la zona en *Viviendas, sepulturas y lugares sagrados de los antiguos canarios*<sup>12</sup>. Por un lado, señala el mal estado de conservación de las viviendas, de las que a primera vista no se distingue más que un montón de piedras informes, y por otro, referencia la existencia, a 200 metros de estas, de verdaderos túmulos que cubren fosas sepulcrales excavadas en el suelo. Estas descripciones dan idea de la envergadura que debió de adquirir este poblado<sup>13</sup>, cuyo núcleo principal estaría en El Pajar. Los restos de este asentamiento se conservan hoy sepultados o enterrados bajo las nuevas edificaciones, mientras que la necrópolis aludida se emplazaría en el espacio que hoy ocupa la fábrica de cementos instalada en la zona<sup>14</sup>.

Los yacimientos localizados en el «sector costa» han sido objeto de distintas intervenciones arqueológicas a lo largo del tiempo que han permitido confirmar el interés de estos enclaves. La primera de ellas se realizó en enero de 1978 en El Pajar<sup>15</sup>. Se llevó a cabo una excavación de urgencia tras la aparición de restos arqueológicos durante las obras de acondicionamiento de una vivienda, y como resultado de estos trabajos se puso al descubierto una casa de piedra de planta cruciforme. En su interior se hallaron *in situ* diversos materiales que formaban parte de los enseres domésticos de la vivienda<sup>16</sup>, además de vigas de madera carbonizadas. Con posterioridad a esta

<sup>11</sup> BERTHELOT (1978), p. 206.

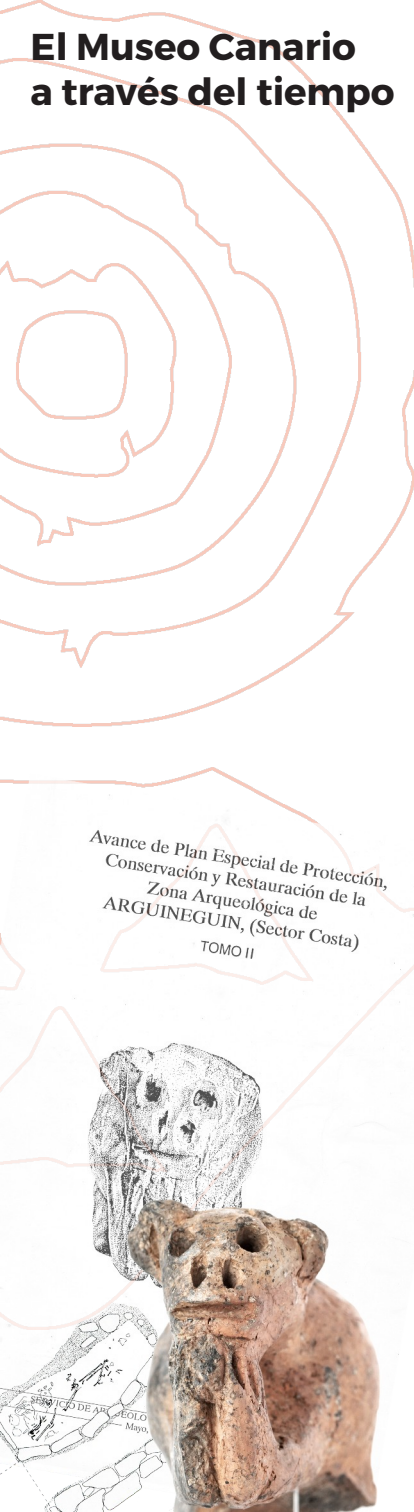
<sup>12</sup> VERNEAU (2005), pp. 78, 95.

<sup>13</sup> El poblado referenciado estaría situado en la desembocadura del barranco de Arguineguín y se adentraría hacia el interior del cauce.

<sup>14</sup> La fábrica Cementos Especiales de las Islas (CEISA) se levantó en la punta del Perchel en la década de 1950; las obras para su instalación arrasarían con esta necrópolis.

<sup>15</sup> Esta intervención fue dirigida por Mauro Hernández Pérez, adscrito al Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de La Laguna.

<sup>16</sup> Parte de estos materiales están expuestos en la sala 3 de El Museo Canario, entre ellos varios recipientes de cerámica, un molino y el hogar que se situaba a la entrada de la vivienda.





### El Museo Canario a través del tiempo

[Inicio](#) [Bibliografía](#) [Galería de imágenes](#)

intervención se realizaron dos actuaciones más en la zona, una en 1981 en la parte alta de la ladera, que afectó a una estructura de habitación, y la otra en 1983. En este caso, se realizó una serie de sondeos arqueológicos con la finalidad de delimitar la extensión del yacimiento<sup>17</sup>.



Intervención arqueológica en El Pajar, 1978. Archivo de El Museo Canario.



Intervención arqueológica en El Pajar, 1983. Archivo de El Museo Canario.

En cuanto al yacimiento de Lomo Galeón, está conformado por varias agrupaciones de cistas que se localizan por encima de la bahía de Santa Águeda. Al igual que ocurrió con El Pajar, este enclave sufrió diversas alteraciones que han mermado el número de estructuras desde que fue documentado por primera vez en la década de 1940 por la Comisaría de Excavaciones Arqueológicas de la Provincia de Las Palmas. En los años 80 del siglo XX fue objeto de varias intervenciones arqueológicas, la última de ellas en febrero de 1982<sup>18</sup>. Se excavaron dos cistas y se recuperaron restos de cuatro individuos.



Cista de Lomo Galeón. Archivo de El Museo Canario.

<sup>17</sup> El primero de estos trabajos fue dirigido por Mauro Hernández Pérez y el segundo por Juan Francisco Navarro Mederos.

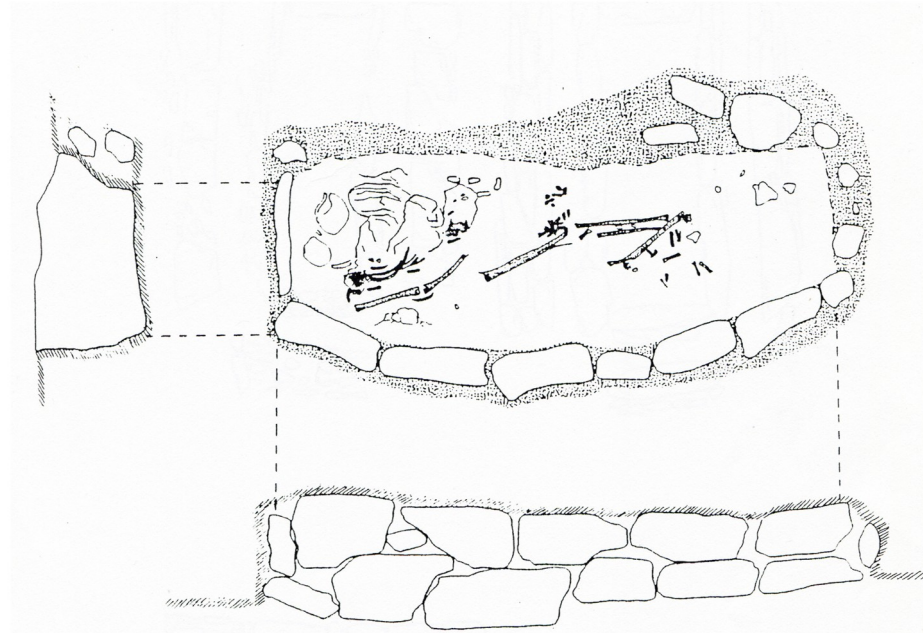
<sup>18</sup> Esta intervención fue realizada por el Servicio de Arqueología de El Museo Canario.





### El Museo Canario a través del tiempo

[Inicio](#) [Bibliografía](#) [Galería de imágenes](#)



PLANTA Y SECCIÓN ALZADA DE LA CISTA A  
Excavación de urgencia realizada por el SAMC en 1982

Planta y sección alzada de la cista A. Excavación de 1982. Archivo de El Museo Canario.

En el área de costas se localiza también el yacimiento de El Llanillo, ubicado en un plano superior a la playa del mismo nombre y en los márgenes del barranquillo de Lomo Arpón. Según consta en la ficha descriptiva del plan especial, está formado por seis estructuras, cuatro de ellas bien definidas y el resto sin identificar. En este yacimiento se han llevado a cabo dos campañas de excavaciones arqueológicas, si bien estos trabajos se realizaron años después de la redacción de este documento, en 2002-2003 y en 2006<sup>19</sup>.

<sup>19</sup> Las intervenciones fueron realizadas por la empresa Proyectos Patrimoniales Canarios S.L. (PROPAC).

Pusieron al descubierto un total de cinco estructuras de uso doméstico y un túmulo.



Imagen actual del yacimiento de El Llanillo.

Las distintas intervenciones arqueológicas realizadas en estos yacimientos no han hecho más que confirmar el valor y la importancia que tienen estos enclaves y la zona delimitada. El documento que analizamos surge de la necesidad de arbitrar medidas que garantizaran la protección, conservación y gestión de estos bienes patrimoniales mediante su incorporación a la planificación y ordenación del territorio. Entre las calificaciones del suelo propuesta para ello está la de áreas de reserva arqueológica, entendidas como aquellas áreas en cuyo subsuelo, racional o científicamente, se presume o conozca la existencia de restos arqueológicos. Además, en el documento se incide en la necesidad de recuperar este legado y en su puesta en valor para el conocimiento y disfrute de la sociedad. Para ello se contempla una serie de

Avance de Plan Especial de Protección,  
Conservación y Restauración de la  
Zona Arqueológica de  
ARGUINEGUÍN, (Sector Costa)  
TOMO II



### El Museo Canario a través del tiempo

[Inicio](#)

[Bibliografía](#)

[Galería de imágenes](#)

propuestas, como realizar trabajos de restauración, dotar a la zona de un pequeño centro de acogida o museo de sitio, o establecer un programa de excavaciones que permitiese seguir profundizando en el conocimiento de esta zona arqueológica.

Del conjunto de yacimientos referidos, están declarados como Bienes de Interés Cultural, con categoría de Zona Arqueológica, los yacimientos de Lomo Galeón (orden de 21 de junio de 1991), y El Llanillo (orden de 13 de junio de 1994). Los expedientes para su incoación se iniciaron en 1988. En cuanto al yacimiento de El Pajar, los trámites para su declaración comenzaron a mediados de 1980 (*Boletín oficial de Canarias*, 4 de diciembre 1985), si bien no llegó a declararse. Se argumentó, en su día, la falta de precisión en los límites exactos del yacimiento, en gran parte sepultado.

El «Avance de Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Arguineguín, Sector Costa» fue finalizado y entregado para su exposición pública en mayo de 1990.





### Bibliografía

AZNAR, E., *et. al.* *Le Canarien: retrato de dos mundos*. La Laguna: Instituto de Estudios Canarios, 2006.

BERTHELOT, S. *Etnografía y anales de la conquista de las islas de Canarias*. Tomo II. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 1978.

CRiado, F.; BARREIRO, D.; VILLOCH, V. «El desarrollo de tecnologías para la gestión del patrimonio arqueológico: hacia un modelo de evaluación de impacto arqueológico». *Trabajos de prehistoria*, n.º 56, vol. 1 (1999), pp. 13-26.

CRUZ DE MERCADAL, M.; DELGADO DARIAS, T.; VELASCO VÁZQUEZ, J. *Pintaderas de El Museo Canario*. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 2013. Disponible en: <http://www.elmuseocanario.com/images/documentospdf/pintaderaselmuseocanario.pdf> [Consulta: 29 de marzo de 2022].

EL MUSEO CANARIO. «Memoria de las actividades de El Museo Canario durante 1982». *El Museo Canario*, XLIII (1983), pp. 109-121.

HERNÁNDEZ PÉREZ, M. «Excavaciones arqueológicas en Gran Canaria: Guayadeque, Tejeda y Arguineguín». En: *IV Coloquio de Canario-Americana*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1981, tomo I, pp. 575- 598.

JIMÉNEZ GONZÁLEZ, J. J. «Una perspectiva histórica analítica del patrimonio arqueológico y etnoarqueológico canario». *Eres (arqueología)*, n.º 5 (1) (1995), pp. 23-31.

MARTÍNEZ DÍAZ, B. «La arqueología en el estado de las autonomías». En: *Historiografía de la arqueología española: las instituciones*, Madrid: Museo de San Isidro, 2002, pp. 223-247. Disponible en: <https://www.madrid.es/UnidadWeb/Contenidos/Publicaciones/TemaCulturaYOcio/SanIsidro/HistArqueologia/cat.pdf> [Consulta: 30 de abril de 2022].

MARTÍNEZ DÍAZ, B.; QUEROL FERNÁNDEZ, M. A. «El tratamiento de los bienes arqueológicos en las leyes de patrimonio cultural e histórico de Cantabria, Baleares, Aragón, Canarias y Extremadura». *Patrimonio cultural y derecho*, n.º 5 (2001), pp 11-64.

MARTÍNEZ DÍAZ, B.; QUEROL FERNÁNDEZ, M. A. «Debate e Investigación: la gestión del patrimonio arqueológico en las comunidades autónomas: balance y situación actual». *Revista PH* (2004), pp. 102-109. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/334011251\\_La\\_gestion\\_del\\_patrimonio\\_arqueologico\\_en\\_las\\_comunidades\\_autonomas\\_balance\\_y\\_situacion\\_actual](https://www.researchgate.net/publication/334011251_La_gestion_del_patrimonio_arqueologico_en_las_comunidades_autonomas_balance_y_situacion_actual) [Consulta: 30 de abril de 2022].

NAVARRO MEDEROS, J. F. «Situación actual de las investigaciones arqueológicas en el yacimiento de El Pajar, San Bartolomé de Tirajana, Gran Canaria». *Tabona*, n.º V (1984), pp. 479-480.

ONRUBIA PINTADO (*et. al.*). *Ídolos canarios: catálogo de terracotas prehistóricas de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 2000.

PROYECTOS PATRIMONIALES CANARIOS (PROPAC). *Informe-memoria sobre la intervención arqueológica en el yacimiento del Llanillo, Arguineguín, S.B. de Tirajana*. 2006 (Inédito).



### El Museo Canario a través del tiempo

[Inicio](#)

[Bibliografía](#)

[Galería de imágenes](#)

SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA DE EL MUSEO CANARIO. *Avance de Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Arguineguín (Sector Costa)*. 1990 (Inédito).

SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA DE EL MUSEO CANARIO. *Carta Arqueológica del término municipal de San Bartolomé de Tirajana (Gran Canaria)*. 1993 (Inédito).

SERVICIO DE ARQUEOLOGÍA DE EL MUSEO CANARIO. *Programa de actuaciones y gestión en el patrimonio arqueológico y etnográfico del archipiélago canario*. 1988 (Inédito).

VELASCO VÁZQUEZ, J., *et al.* *Guía del patrimonio arqueológico de Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2012.

VERNEAU, R. *Viviendas, sepulturas y lugares sagrados de los antiguos canarios*. Santa Cruz de Tenerife: Artemisa, 2005.

Avance de Plan Especial de Protección,  
Conservación y Restauración de la  
Zona Arqueológica de  
ARGUINEGUIN, (Sector Costa)  
TOMO II



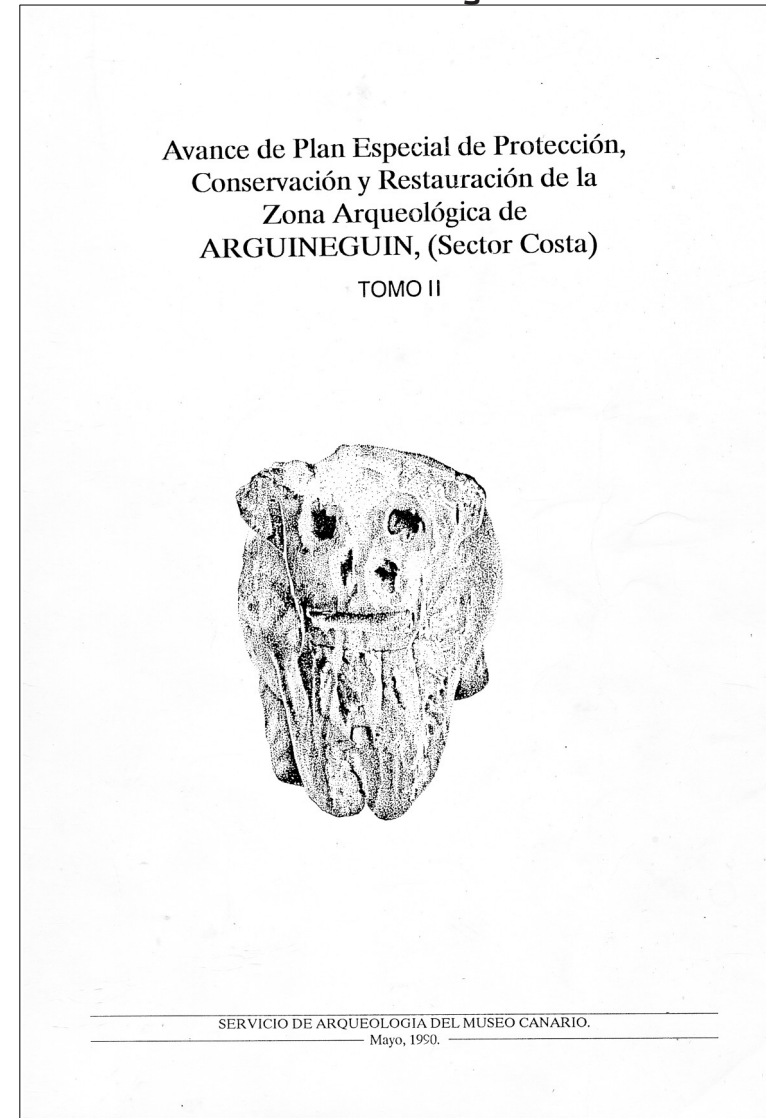
Autora de la ficha:  
M.<sup>a</sup> del Carmen Gil Vega  
(conservadora de El Museo Canario)

[anterior](#)

[siguiente](#)



### Galería de imágenes

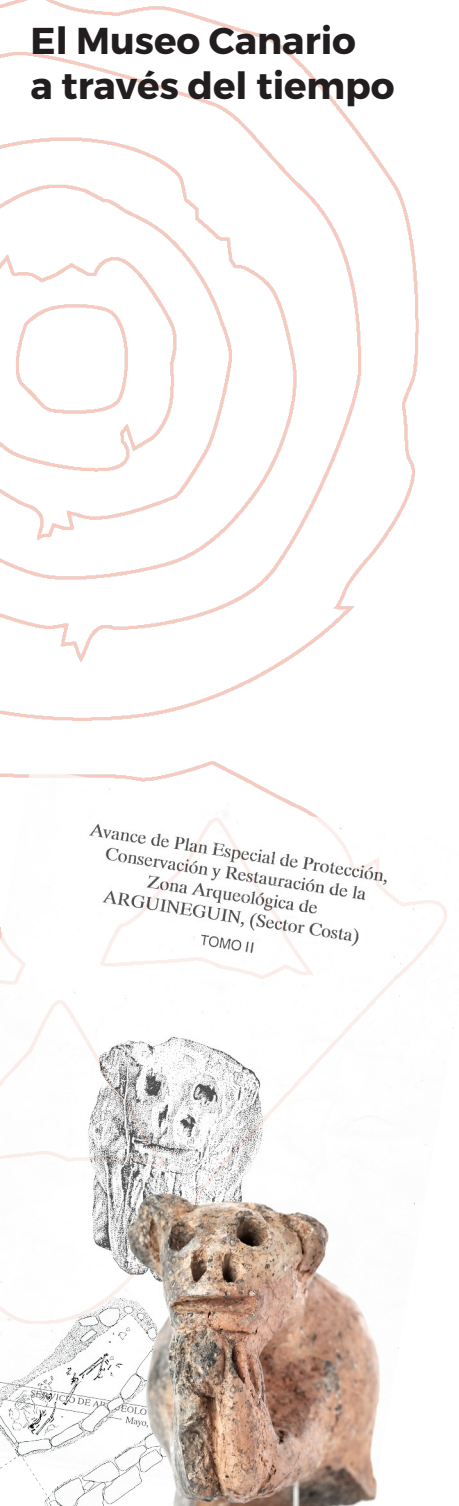


Portada del tomo II del «Avance de Plan Especial de Protección, Conservación y Restauración de la Zona Arqueológica de Arguineguín (Sector Costa)».

## Galería de imágenes



Figurita de barro cocido. Número de registro 2850. El Museo Canario.

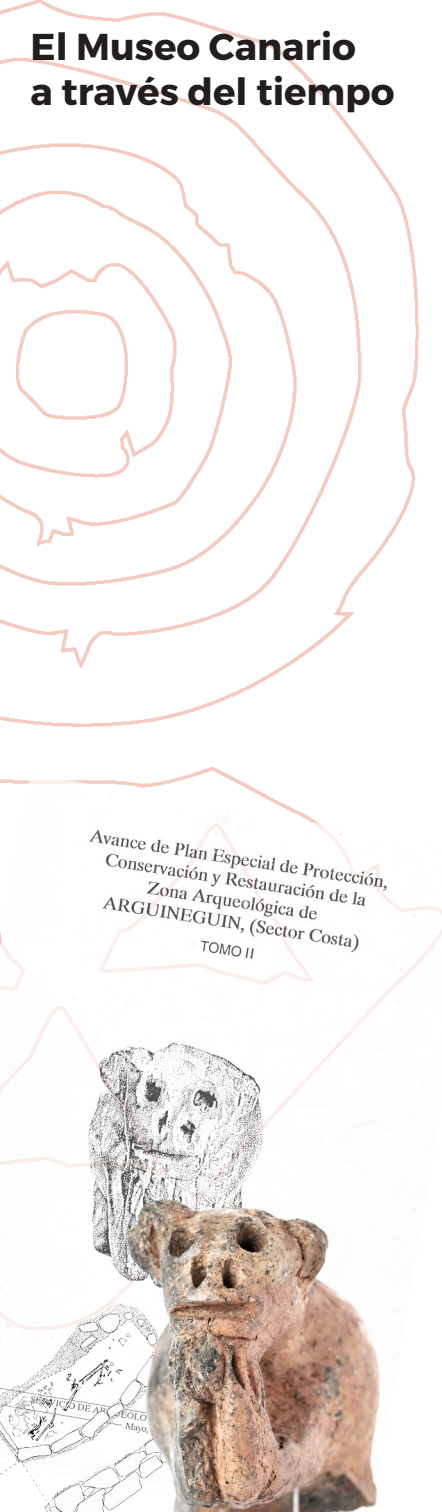




## Galería de imágenes



Intervención arqueológica en El Pajar, 1978. Archivo de El Museo Canario.



Avance de Plan Especial de Protección,  
Conservación y Restauración de la  
Zona Arqueológica de  
ARGUINEGUÍN, (Sector Costa)  
TOMO II



### Galería de imágenes



Intervención arqueológica en El Pajar, 1978. Archivo de El Museo Canario.

Avance de Plan Especial de Protección,  
Conservación y Restauración de la  
Zona Arqueológica de  
ARGUINEGUIN, (Sector Costa)  
TOMO II

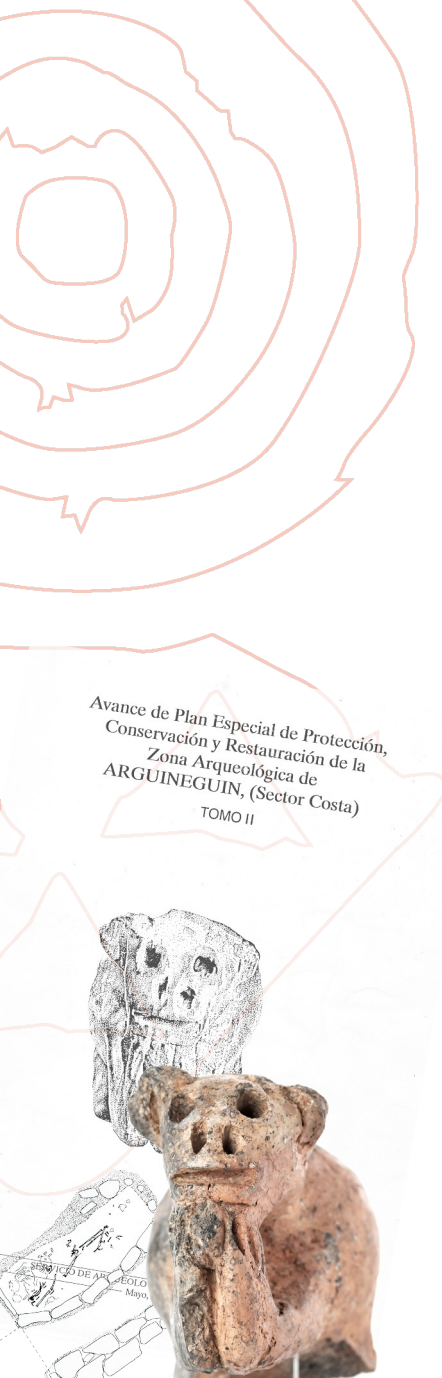




### Galería de imágenes

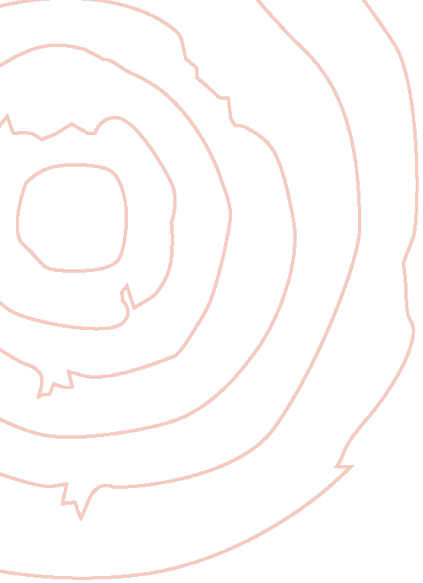


Cista de Lomo Galeón. Archivo de El Museo Canario.

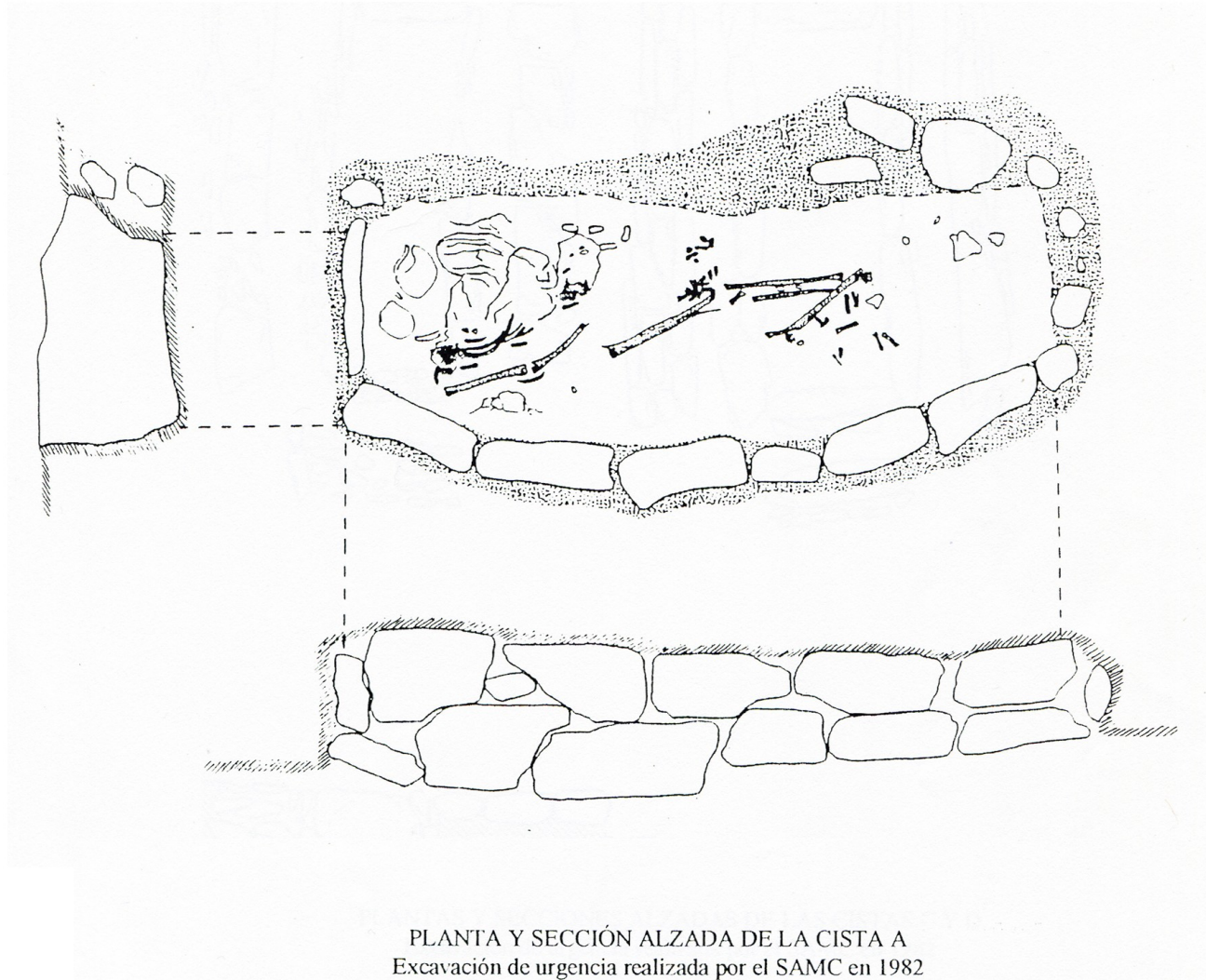


Avance de Plan Especial de Protección,  
Conservación y Restauración de la  
Zona Arqueológica de  
ARGUINEGUIN, (Sector Costa)  
TOMO II





Avance de Plan Especial de Protección,  
Conservación y Restauración de la  
Zona Arqueológica de  
ARGUINEGUIN, (Sector Costa)  
TOMO II



PLANTA Y SECCIÓN ALZADA DE LA CISTA A  
Excavación de urgencia realizada por el SAMC en 1982

Planta y sección alzada de la cista A. Excavación de 1982. Archivo de El Museo Canario.



### Galería de imágenes



Imagen actual del yacimiento de El Llanillo.

