

Retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz por Luis Ojeda Pérez

Área: Centro de Documentación

Autor de la ficha:

Juan Gómez-Pamo Guerra del Río
(Bibliotecario de El Museo Canario)



Retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz.
ES 35001 AMC-FFLO-000191

Un rostro para un paisaje científico

El retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz que forma parte del fondo fotográfico Luis Ojeda Pérez permite un acercamiento a la figura de uno de los científicos más enigmáticos de su época. Su trayectoria ha sido materia de estudios recientes que señalan su afincamiento en nuestra isla y aluden a su relación con la Sociedad Científica El Museo Canario.

Este objeto fotográfico consiste en una placa negativa de vidrio de gelatina seca o gelatina bromuro fechada entre 1890 y 1900¹. Está integrada en el conjunto de placas procedentes del estudio del destacado fotógrafo, natural de Arucas, Luis Ojeda Pérez (1847-1914)², que El Museo Canario acordó adquirir en 1956. En su ficha figura identificado D. Clemente y se describe como un retrato en plano medio individual del que fuera ingeniero jefe de montes de la provincia de Canarias, y luego inspector de montes de la misma provincia. Otras colecciones canarias conservan reproducciones de esta imagen; a la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC) pertenece una copia a la albúmina que tiene asignado el número de secuencia 007253.

¹ Archivo de El Museo Canario. Fondo Fotográfico Luis Ojeda Pérez, ES 35001 AMC-FFLO-000191.

² PÉREZ CRUZ (1994); BETANCOR PÉREZ (2001), pp. 373-374.

Retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz por Luis Ojeda Pérez

Área: Centro de Documentación

Autor de la ficha:

Juan Gómez-Pamo Guerra del Río
(Bibliotecario de El Museo Canario)



Esta efigie del ingeniero acompañó al artículo que se publicó en 1902 sobre un mecanismo fruto de su ingenio en la *Ilustración artística*. Aparece rotulada «D. Clemente Figueras, inventor del generador de su nombre (de fotografía de Luis Ojeda y Pérez, de Las Palmas)». La revista expresa su agradecimiento «a la galantería de nuestro buen amigo el distinguido fotógrafo de Las Palmas»³.

En los últimos años se han ocupado del ingeniero Figuera diversos autores, preferentemente Alejandro Polanco Masa⁴ y, en Canarias, José Gregorio González Gutiérrez, que contó con la información proporcionada por nuestro compañero Luis Regueira Benítez⁵. El retrato de Ojeda figura en la cubierta del libro de Polanco y aparece también en el artículo de González. La imagen que el fotógrafo de Arucas tomó del ingeniero se ha convertido en su representación más conocida.

Polanco Masa desarrolla la trayectoria de las patentes registradas por el ingeniero Figuera y repasa cómo se recogieron en distintos medios impresos noticias sobre sus ensayos para lograr transformar la energía de la atmósfera para su uso industrial sin consumo de combustible. Los pormenores parecen propios de una inquietante novela de intriga, en la que participan personajes tan notables como José de Echegaray y Nikola Tesla.

No hay acuerdo sobre el lugar y la fecha de su nacimiento. Para unos su alumbramiento se produjo «en el mar, en el paralelo de las islas Bermudas»

³ «D. Clemente Figueras». *La ilustración artística* (Barcelona, 9 de junio de 1902), p. 386.

⁴ POLANCO MASA (2013); POLANCO MASA (2017).

⁵ GONZÁLEZ (2018).

en 1842⁶; otros aseguran que nació en Madrid en 1848⁷. Clemente era hijo de Guadalupe Ustáriz de Ybarra, natural de Cádiz⁸, y de Manuel María Figuera y Bobadilla⁹, nacido en la isla de Santo Domingo, que había sido fiscal de la Real Audiencia de Cuba. Don Manuel era caballero de la orden de Alcántara¹⁰, y en el grueso expediente genealógico presentado para acreditar su nobleza figuran los servicios realizados a la Corona de España por sus antecesores, algunos de los cuales desempeñaron cargos en el Caribe español y vivieron en Nueva Barcelona, isla Margarita, Santo Domingo y Cuba.

Una vez graduado en la Escuela de Ingenieros de Montes en 1867, don Clemente ocupó cargos en Toledo, Segovia y Salamanca, y en 1875 fue destinado al Distrito Forestal de Canarias¹¹. Aparece integrado en la sociedad insular, se desempeña en el colegio de San Agustín como profesor de Física y Química de 1876 a 1889¹² e ingresa como socio de número en la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas¹³ en 1877, el mismo año en que su futuro suegro, Domingo J. Navarro, es designado socio de mérito. Efectivamente, el ingeniero Figuera contrajo matrimonio en Las Palmas, en 1882, con María de los Dolores Navarro Torrens, nacida en 1858¹⁴, hija de

⁶ POLANCO MASA (2017), p. 26.

⁷ ZABALA URIARTE (2013), p. 112.

⁸ POLANCO MASA (2017), p. 26.

⁹ BARRIENTOS GRANDON.

¹⁰ Archivo Histórico Nacional, OM-CABALLEROS_ALCANTARA, Mod.146.

¹¹ ZABALA URIARTE (2013), p. 112.

¹² MARRERO HENNING (1996), pp. 186, 188, 204. Figura como Clemente Figueras.

¹³ GARCÍA DEL ROSARIO (1981), pp. 235-236. Figura como Clemente Figueras y Ustáriz.

¹⁴ RODRÍGUEZ DÍAZ DE QUINTANA (1980), p. 124.

[Texto](#)

[Bibliografía](#)

[Galería de imágenes](#)

Retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz por Luis Ojeda Pérez

Área: Centro de Documentación

Autor de la ficha:

Juan Gómez-Pamo Guerra del Río
(Bibliotecario de El Museo Canario)

Agustina Torrens Pérez y del médico Domingo José Navarro Pastrana, primer presidente de la Sociedad Científica El Museo Canario y, por lo tanto, hermana del también médico Andrés Navarro Torrens, que sería vicepresidente de la misma institución. D. Clemente Figuera fue trasladado a la península al ser designado ingeniero inspector en 1903¹⁵.



El Museo Canario conserva la esquela que participa el fallecimiento del ingeniero, dirigida a don Amaranto Martínez de Escobar, secretario perpetuo de esta Sociedad Científica. En ella figura como Clemente Figuera y Urtaris y se indica que había fallecido en Barcelona a las tres y media de la madrugada del 3 de noviembre de 1908. Se menciona a su viuda Dolores Navarro, a sus hijas Nieves y Clementina y a su hijo Manuel¹⁶. Blanca, la primogénita, había

¹⁵ ZABALA URIARTE (2013), p. 114.

¹⁶ Nacido en 1885. RODRÍGUEZ DÍAZ DE QUINTANA (1980), p. 125.

fallecido en 1883 a los pocos días de nacida. Nieves, que vino al mundo al año siguiente, casó en Barcelona en 1915¹⁷ con el médico y pintor Francisco Guerra del Río¹⁸.



En la biblioteca de esta Sociedad Científica se conserva un tomo manuscrito encuadernado, de 38 cm de alto, en cuyo lomo figuran, rotulados en oro, el título *Geometría descriptiva problemas resueltos* y las iniciales C. F. La primera página está fechada en Villaviciosa de Odón a 27 de octubre, y en todas las láminas figura la firma C. Figuera. La Escuela Especial de Ingenieros de Montes, donde cursó sus estudios don Clemente, había sido creada por Real Decreto de 18 de noviembre de 1846; su sede estuvo en el castillo de

¹⁷ RODRÍGUEZ DÍAZ DE QUINTANA (1986), p. 198.

¹⁸ FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOURT (1952), v. 1, p. 143; BOSCH MILLARES (1967), v. 2, pp. 310-311; CHESA PONCE (2020), p. 82.

[Texto](#)

[Bibliografía](#)

[Galería de imágenes](#)

Retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz por Luis Ojeda Pérez

Área: Centro de Documentación

Autor de la ficha:

Juan Gómez-Pamo Guerra del Río
(Bibliotecario de El Museo Canario)

Villaviciosa de Odón. El volumen formaba parte de la antigua sala segunda de la biblioteca general de El Museo Canario. En la ficha manual correspondiente no figura ninguna mención a su autor y se señala que contiene 91 páginas manuscritas con problemas resueltos.

Villaviciosa de Odón, 27 Octubre

C. Figuera

La placa de cristal, custodiada en la Sociedad Científica El Museo Canario, en la que Luis Ojeda Pérez inmortalizó los rasgos del ingeniero Figuera, se ha convertido en su imagen más divulgada.



Retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz por Luis Ojeda Pérez

Área: Centro de Documentación

Autor de la ficha:

Juan Gómez-Pamo Guerra del Río
(Bibliotecario de El Museo Canario)

Bibliografía

BARRIENTOS GRANDON, Javier. «Manuel María Figuera y Bobadilla». En: Real Academia de la Historia. *Diccionario biográfico electrónico*. [En línea] <https://dbe.rah.es/biografias/75483/manuel-maria-figuera-y-bobadilla> (consultado el 30 de julio de 2021).

BETANCOR PÉREZ, Fernando. «Nuevas imágenes, nuevos artistas: la fotografía y el cine en Canarias (1839-1900)». En: *Arte en Canarias: siglos XV-XIX: una mirada retrospectiva*. Canarias: Gobierno de Canarias, 2001, tomo I, pp. 369-383.

BOSCH MILLARES, Juan. *Historia de la medicina en Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1967.

CHESA PONCE, Nicolás. *Diccionario biográfico de médicos canarios nacidos durante el siglo XIX*. Rivas-Vaciamadrid: Mercurio, 2020.

FERNÁNDEZ DE BÉTHENCOURT, Francisco. *Nobiliario de Canarias*. La Laguna de Tenerife: J. Régulo, 1952-1957.

GARCÍA DEL ROSARIO, Cristóbal. *Historia de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas*. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas, 1981.

GONZÁLEZ, José Gregorio. «Clemente Figuera: el Tesla canario». *Diario de avisos* (Santa Cruz de Tenerife, 11 de noviembre de 2018), p. 39.

MARRERO HENNING, María del Pino. *El colegio de San Agustín en la enseñanza secundaria de Gran Canaria (1844-1917)*. Las Palmas de Gran Canaria: Unelco, 1996.

PÉREZ CRUZ, José Antonio. «El fotógrafo Luis Ojeda Pérez y la fototeca de El Museo Canario». *Noticias del Museo Canario*, n.º 6 (Las Palmas de Gran Canaria, enero-junio 1994), p. 5.

POLANCO MASA, Alejandro. *Clemente Figuera y la máquina de la energía infinita*. [S.l.]: Biblioteca Ephimera, 2017.

POLANCO MASA, Alejandro. «El enigma de Clemente Figuera y la máquina de la energía infinita». *Tecnología obsoleta*, 2013. [En línea] https://alpoma.net/tecob/?p=4005#google_vignette (consultado el 30 de julio de 2021).

RODRÍGUEZ DÍAZ DE QUINTANA, Miguel. *Historia de la familia Navarro*. Las Palmas de Gran Canaria, 1980.

RODRÍGUEZ DÍAZ DE QUINTANA, Miguel. *Historia genealógica de la familia Del Río*. Las Palmas de Gran Canaria, 1986.

ZABALA URIARTE, Aingeru. *Los ingenieros canarios del siglo XIX*. Las Palmas de Gran Canaria: José M.ª de la Portilla Fernández, 2013.



Retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz por Luis Ojeda Pérez

Área: Centro de Documentación

Autor de la ficha:

Juan Gómez-Pamo Guerra del Río
(Bibliotecario de El Museo Canario)



[Texto](#)

[Bibliografía](#)

[Galería de imágenes](#)

Galería de imágenes



Retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz. ES 35001 AMC-FFLO-000191.

Retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz por Luis Ojeda Pérez

Área: Centro de Documentación

Autor de la ficha:

Juan Gómez-Pamo Guerra del Río
(Bibliotecario de El Museo Canario)

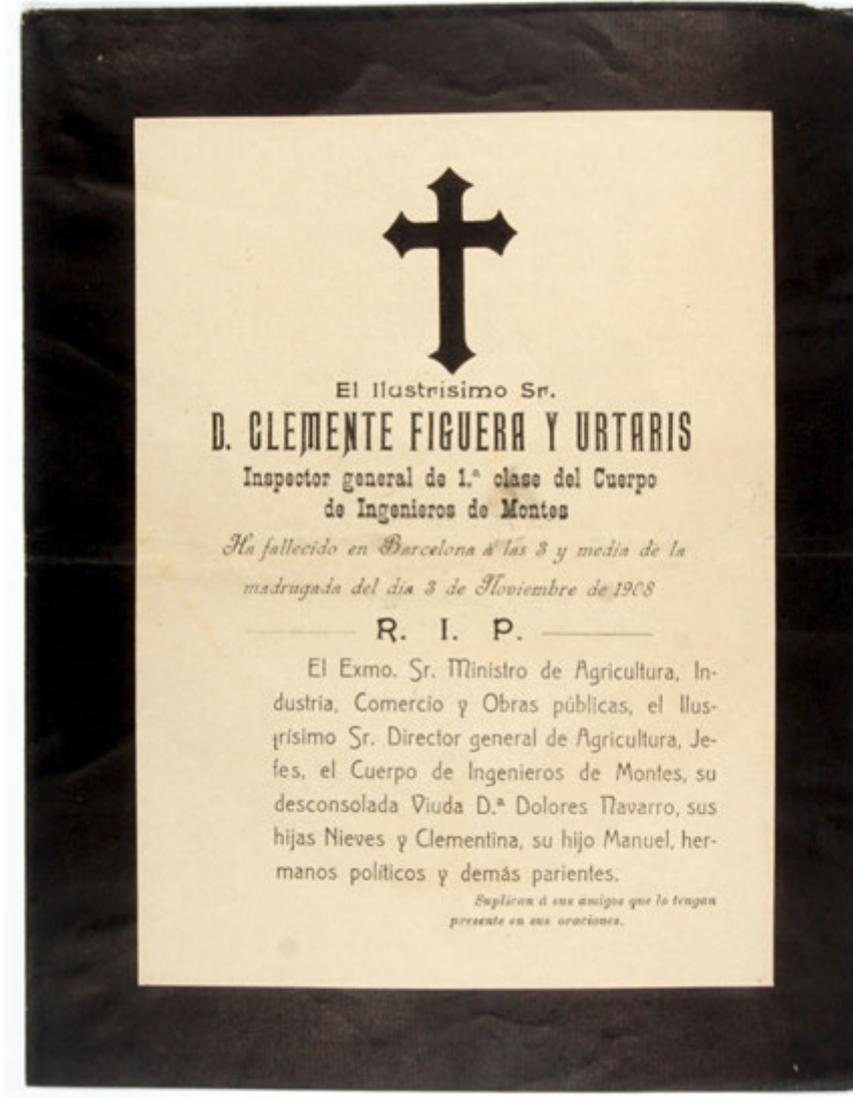


[Texto](#)

[Bibliografía](#)

[Galería de imágenes](#)

Galería de imágenes



Esquela de Clemente Figuera y Ustáriz, dirigida a don Amaranto Martínez de Escobar.

Retrato del ingeniero Clemente Figuera y Ustáriz por Luis Ojeda Pérez

Área: Centro de Documentación

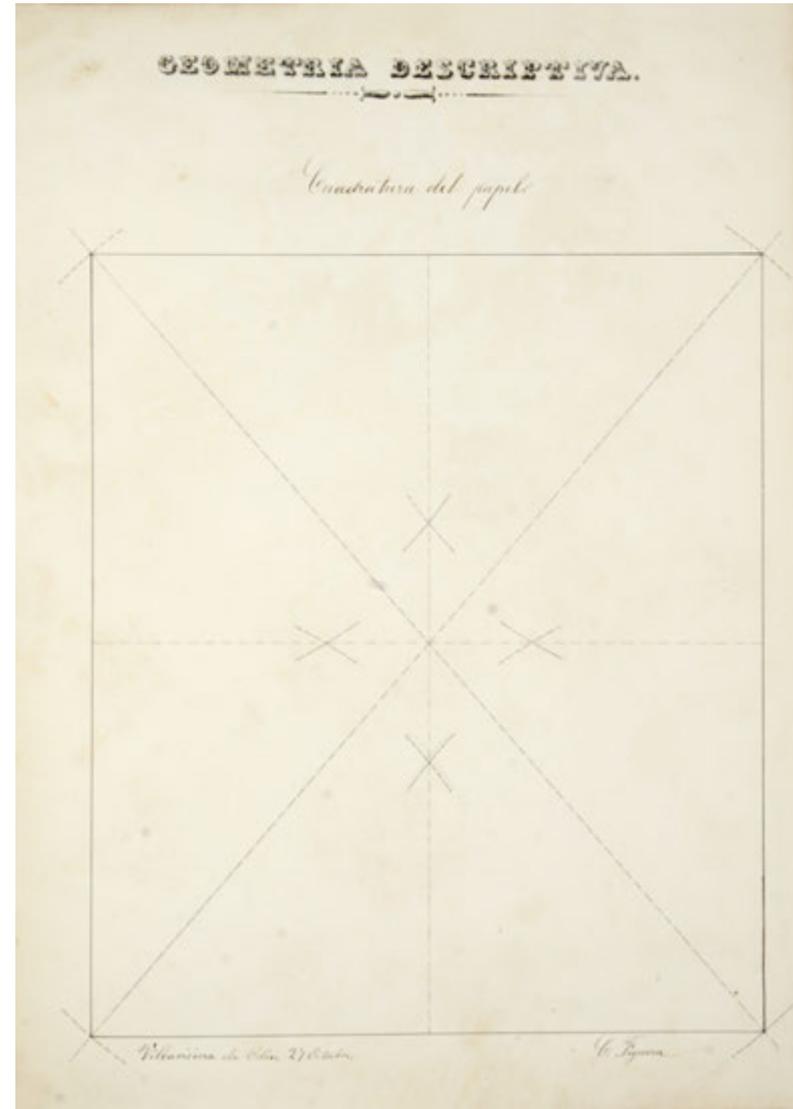
Autor de la ficha:

Juan Gómez-Pamo Guerra del Río
(Bibliotecario de El Museo Canario)



[Texto](#) [Bibliografía](#) [Galería de imágenes](#)

Galería de imágenes



Primera página del tomo manuscrito titulado *Geometría descriptiva problemas resueltos*.