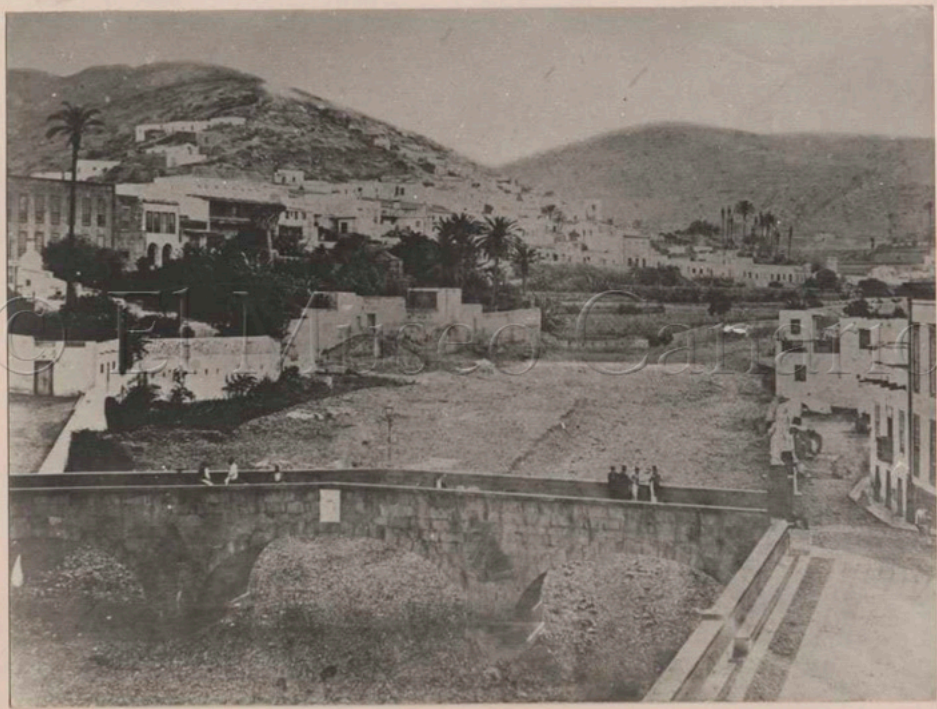




Vista del Puente de Verdugo, el Toril, y Matagatos.
1880.

EL ANTERIOR PUENTE DE PIEDRA O DEL OBISPO VERDUGO

La estampa que ofrecemos se refiere a mediados del siglo pasado, en que todavía no estaban abiertas las vías o calles de Juan de Quesada y San Diego de Alcalá. Como se ve, la primera llegaba hasta la calle Frías y la segunda hasta la altura de la de San Justo. A la izquierda se observan las traseras, en el mismo barranco, de la Casa Regentat, Manrique, del Obispo Verdugo, etc.

En el centro del dibujo se aprecia el tejado y campanario de la ermita de San Juan; también el tejado y frontón del hospital de San Martín, luego, hacia la derecha, la hoy calle de Ramón y Cajal, terminando con la parte posterior de la ermita de San Roque. A la derecha, véase parte de la Casa de la celebre botica del Rincón, así como en el puen-

te un grupo de personas, entre las que se encuentran don Isidoro González Romero, hermano de la famosa poetisa canaria doña Agustina González Romero, mal llamada "La Perijilla", y a don Amaranio Martínez de

Escobar y Luján (el de la chistera y barbas), nieto del gran escultor Luján Pérez y componente de la trilogía de hermanos "Los Martínez de Escobar". Asimismo se destacan las estatuas que hace unos días fueron desmontadas por segunda y definitiva vez de estos puentes.

Este puente fue construido a expensas del obispo canario don Manuel Verdugo y Aliburria, persona de gran abolengo y adinerada, a principios del pasado siglo. ¡Lástima que una construcción tan bonita hubiera de ser destruida más tarde!