

## NÚMERO LXVI. ENERO-DICIEMBRE 2011

### **Historia**

PONCE, Soraya: Aproximación a la sigilografía eclesiástica en Canarias: algunos ejemplos de la isla de Tenerife.

RODRÍGUEZ SUÁREZ, Auxiliadora: Parroquias rurales y servicio pastoral en Gran Canaria en la encrucijada de los dos siglos de la Contrarreforma (1598-1621).

QUINTANA ANDRÉS, Pedro C.; EXPÓSITO LORENZO, María Gloria: Las defunciones, el crecimiento demográfico y la falta de espacio sepulcral en Las Palmas a fines de la Edad Moderna: el ejemplo de la ermita de los Santos Justo y Pastor.

MARTÍNEZ DE LA FE, Juan Antonio: El Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Las Palmas: segunda etapa (1919-1933).

### **Historia del Arte**

LORENZO LIMA, Juan Alejandro: Arquitectura al margen de la novedad neoclásica: el proceso rector de la iglesia de San Pedro en Güímar (1776-1834).

MESA, Teo: D. Benito Pérez Galdós, artista plástico.

### **Archivística**

BETANCOR PÉREZ, Fernando: La memoria del arte: fondos y colecciones documentales artísticas conservados en el archivo de El Museo Canario.

### **Documentos**

Documentos sobre la música en la Catedral de Las Palmas (1841-1850), por Roberto DÍAZ RAMOS.

### **Memoria**

Memoria de actividades del año 2010.

### **Necrológica**

POGGIO CAPOTE, Manuel: Jaime Pérez García (1930-2009).