

## 2005, NÚMERO LX

### **Antropología**

HENRÍQUEZ SÁNCHEZ, Teresa: Museos, antropología y políticas culturales. Evolución histórica de los museos etnográficos de Canarias.

### **Arqueología**

MIRELES BETANCOR, Francisco M.; OLMO CANALES, Sergio; RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Amelia C.: El poblado prehispánico costero de Playa de El Burrero y su entorno arqueológico (Ingenio, Gran Canaria)

### **Comunicación**

SANTANA QUINTANA, M<sup>a</sup> Cristina: La responsabilidad ética de los medios de comunicación en la era multicultural del tercer milenio.

YANES MESA, Julio Antonio: La "edad de oro" de la prensa en un contexto central y otro periférico: Nueva York (1880-1914) y Santa Cruz de Tenerife (1931-1936)

### **Geografía**

DÍAZ HERNÁNDEZ, Ramón: Subsaharianos en Canarias (Análisis sociodemográfico de la integración laboral a través de las altas en la Seguridad Social).

### **Historia**

CEBRIÁN LATASA, José Antonio: La familia del Castillo. Revisión parcelada de la historia de Canarias.

GALVÁN RODRÍGUEZ, Eduardo: La Inquisición ante el espejo: respuestas del tribunal canario al memorial de 1628.

LOBO CABRERA, Manuel: Atalayas en Gran Canaria en el siglo XVI.

### **Literatura**

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Myriam: Dolores Millares Cubas (1852-1880). Poesías de Nofnas.

SALAS SALGADO, Francisco: Un episodio sobre la enseñanza del latín en el siglo XVIII en *Los Literatos en Cuaresma* de Tomas de Iriarte.

### **Musicología**

SANTANA GIL, Isidoro: Trayectoria biográfica de Rafael González y González (1808-1872), destacado músico canario emigrado a Chile.

### **IV Centenario del Quijote**

CABRERA PERERA, Antonio: Reflexiones sobre Cervantes y el Quijote.

ESCOBAR BONILLA, M<sup>a</sup> del Prado: Dulcinea/Aldonza, ¿personajes del Quijote o soporte de su estructura narrativa?

### **Annus mirabilis de la Física**

MARTEL ESCOBAR, Pablo; GIL DE LA FE, Juan Miguel; GARCÍA RUBIANO, Jesús; RODRÍGUEZ PÉREZ, Rafael; FLORIDO HERNÁNDEZ, Ricardo: Un siglo de transformación social a través de la Física.

MARTEL MORENO, José: La Física reflejada en los haikus.

### **Documentos**

TORRE, Lola de la(+): Documentos sobre la música en la Catedral de Las Palmas (1781-1790)

### **Memoria**

Memoria de actividades del año 2004.