

2004, NÚMERO LIX

Antropología

LEMA QUINTANA, María Pilar: Un antropólogo en la isla bonita: el diario y las cartas de Malinowski.

Arqueología

MORALES MATEOS, Jacob; MARRERO RODRÍGUEZ, Águedo; RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Amelia: La socialización de nuevos espacios: transformación del medio y explotación de los productos vegetales en el yacimiento de El Tendal, La Palma (Islas Canarias)

VELASCO VÁZQUEZ, Javier y ALBERTO BARROSO, Verónica: Excavaciones arqueológicas en la necrópolis de El Risco-Lomo de los Canarios (Agaete, Gran Canaria)

Biobibliografía

SALAS SALGADO, Francisco: Consideraciones sobre la obra en latín del padre fray Cristóbal López Armas.

Geografía

DÍAZ HERNÁNDEZ, Ramón: Envejecimiento de la población canaria: breve aproximación conceptual y metodológica.

Heráldica

LORENZO TENA, Antonio: Heráldica en los protocolos notariales de la isla de La Palma (siglos XVIII-XIX)

Historia

BRITO GONZÁLEZ, Alexis y ALEMÁN RUÍZ, Esteban: Canarias en las guerras de Flandes: la leva de 1654.

GAMBÍN GARCÍA, Mariano: Las ordenanzas de buen gobierno de Bernaldino de Anaya en Gran Canaria (1520): un ejemplo de la capacidad normativa de los gobernadores.

MARTÍN DEL CASTILLO, Juan F.: La construcción social de la enfermedad epidémica: el caso de la *gripe española* de 1918 en Las Palmas de Gran Canaria.

MILLARES CANTERO, Agustín: La Diputación Provincial de Canarias, una entidad (casi) tinerfeña.

MORALES PADRÓN, Francisco: Pequeñas historias de un pueblo grande: Santa Brígida.

QUINTANA ANDRÉS, Francisco C.: La vivienda popular en Canarias durante el Antiguo Régimen.

SANTANA RODRÍGUEZ, Lorenzo: Datos originales de Tenerife y Las Palmas protocolizadas en las escribanías públicas.

VIÑA BRITO, Ana: La conflictividad entre el Concejo de La Palma y los vecinos de la dehesa de El Mocanal en el primer cuarto del XVI

Historia del Arte

GONZÁLEZ CHÁVEZ, Carmen M.: La problemática del ensanche en Santa Cruz de Tenerife a finales del siglo XIX

Literatura

FRANCO ÁLVAREZ, Guillermina: Las revistas literarias en Canarias a principios del siglo XX: un auténtico vehículo de transmisión cultural.

Musicología

ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M^a Rosario: El clérigo ilustrado don Matías Fonte del Castillo, autor del órgano de la ermita de San Antonio Abad de Las Palmas.

Documentos

TORRE, Lola de la(+): Documentos sobre la música en la Catedral de Las Palmas
(1761-1780)

Memoria

Memoria de actividades del año 2003