

## 1997, AÑO LII

### **Prehistoria:**

RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Amelia C.: La tecnología de la piel y el cuero en la prehistoria de Canarias. Una aproximación etnoarqueológica.

VELASCO, Javier; ARNAY, Matilde; GONZÁLEZ, Emilio; LUGO, María José; GÓMEZ, Lourdes y CRUZ JIMÉNEZ, M.: Análisis de oligoelementos de la población prehistórica de *Punta Azul* (El Hierro): datos para el conocimiento del régimen alimenticio de los bimbaches.

SANTANA JUBELLS, Carlos L.: Aproximación a la aplicación de técnicas dendroclimáticas en el Archipiélago Canario.

CUENCA SANABRIA, Julio; GIL VEGA, M. Carmen y BETANCOR RODRÍGUEZ, Antonio: Carta arqueológica del término municipal de San Bartolomé de Tirajana.

CUENCA SANABRIA, Julio y RIVERO LÓPEZ, Guillermo: La estela de Gamona.

CUENCA SANABRIA, Julio: Un nuevo ídolo procedente del yacimiento arqueológico de Los Caserones, Aldea de San Nicolás. Gran Canaria.

MARTÍN RODRÍGUEZ, Ernesto: Afinidades africanas de las manifestaciones rupestres prehistóricas de la isla de La Palma (Canarias)

### **Historia:**

ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto: Un guanche ante la Inquisición.

GÓMEZ-PAMO, Juan: Evolución del escudo de los Manrique en Canarias.

QUINTANA ANDRÉS, Pedro C.: Los pósitos y el aprovisionamiento a la población durante el Antiguo Régimen: el caso de Los Llanos (La Palma)

YANES MESA, Julio Antonio: Productores contra intermediarios: la otra crisis del sector frutero canario en la II República.

LOBO CABRERA, Manuel: Sociedad y población en Canarias según G. Frutuoso.

### **Historia del Arte:**

CAMPOS ORAMAS, Javier: Las esculturas de la colección del Gabinete Literario.

CALVO, Sergio: La vestimenta tradicional en Gran Canaria y Néstor Martín Fernández de la Torre.

### **Literatura:**

ARENCEBIA, Yolanda: Reviviendo a José de Viera y Clavijo.

SANTANA HENRÍQUEZ, Germán: La preceptiva clásica en el Caribe: el poema épico *Espejo de paciencia* de Silvestre de Balboa.

### **Geografía:**

GONZÁLEZ DE CHÁVEZ, Carmen Milagros: Urbanización del Barranco de Santa en Santa Cruz de Tenerife.

### **Bibliografía:**

MACÍAS ALEMÁN, Víctor M.: Bibliografía sobre el Puerto de La Luz y Las Palmas.

### **Musicología:**

MOLINA ROLDÁN, Cristina: El archivo de la Banda Municipal de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

**Reseñas bibliográficas:**

WÖLFEL, Dominik Josef: *Monumenta Linguae Canariae* (traducción al español de Marcos Sarmiento Pérez), por Maximiano Trapero.

MARTÍNEZ, Marcos: *Las Islas Canarias de la Antigüedad al Renacimiento*, por Maximiano Trapero.

GONZÁLEZ SOSA, Manuel: *Cuaderno americano*, Las Garzas, La Laguna 1997, por Yolanda Arancibia.

RODRÍGUEZ MARTÍN, Rafael: *La lengua como elemento caracterizador en las "Novelas españolas contemporáneas" de Galdós*. Valladolid 1996, y MOLLFULLEDA BUESA, Santiago: *EL Latín en los "Episodios Nacionales"*. Barcelona 1996, por Yolanda Arancibia.

ARENCEBIA, Yolanda: *Tradición, Historia y Literatura: de Viera y Clavijo a Pérez Galdós*. Las Palmas de Gran Canaria 1996, por María del Prado Escobar.

ANAYA HERNÁNDEZ, Luis Alberto: *Judeoconversos e Inquisición en las islas Canarias (1492-1605)*, Las Palmas de Gran Canaria 1996, por Francisco Fajardo Spínola.

PÉREZ DÍAZ, Pompeyo: *La guitarra y los guitarristas-compositores en Canarias*, Las Palmas de Gran Canaria 1996, por Lothar Siemens Hernández.

TRAPERO, Maximiano: *El libro de la Décima: la Poesía improvisada en el Mundo Hispánico*, Las Palmas de Gran Canaria 1996, por Lothar Siemens Hernández.

**Documentos:**

TORRE, Lola de la: Documentos de la Música de la Catedral de Las Palmas (1621-1640)

**Memorias:**

Memoria de actividades de El Museo Canario del año 1996.

GARCÍA DEL ROSARIO, Cristóbal: *In memoriam*. Rafael Vera Cominges [necrología]