

PASAJES



america
ibérica

3,50 €

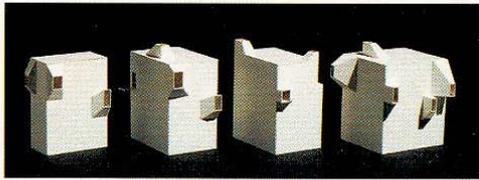
#51

9424094000449

00051

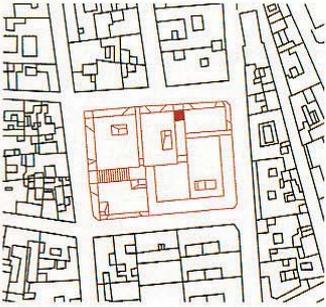
Ceuta, Melilla, Canarias: 3,65€

PREMIOS PASAJES-GUZZINI PROYECTOS EN DE CARRERA | BIBLIOTECA, CAFETERIA Y SERVICIOS EN PONFERRADA, BELEN-MARTIN-GRANIZO Y DANIEL DIAZ FONT
RESIDENCIA DE ESTUDIANTES EN EL M.I.T. STEVEN HOLL ARCHITECTS | HIPERCATALUÑA: TERRITORIO DE INVESTIGACION | BIENAL DE VENEZIA 2003

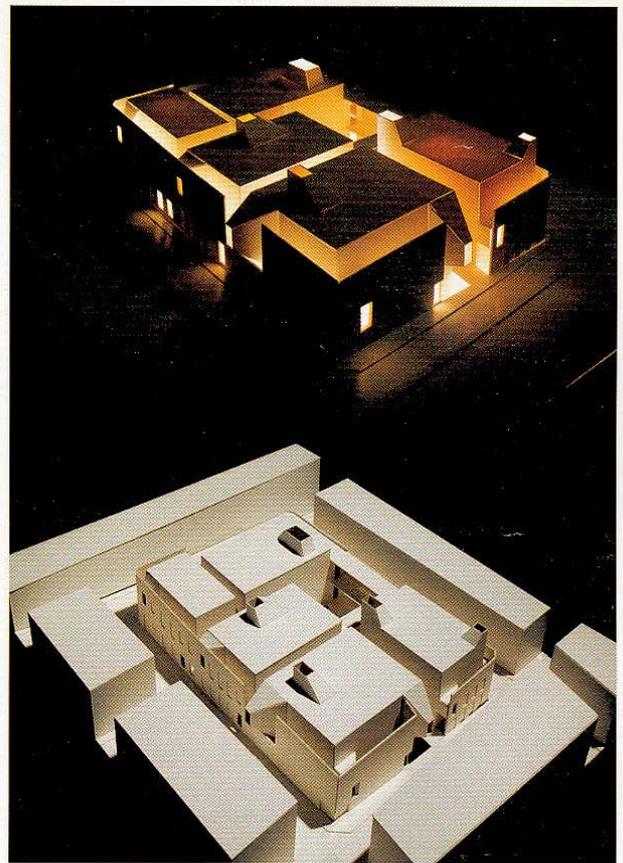


CONCURSO
AMPLIACIÓN DE EL MUSEO CANARIO

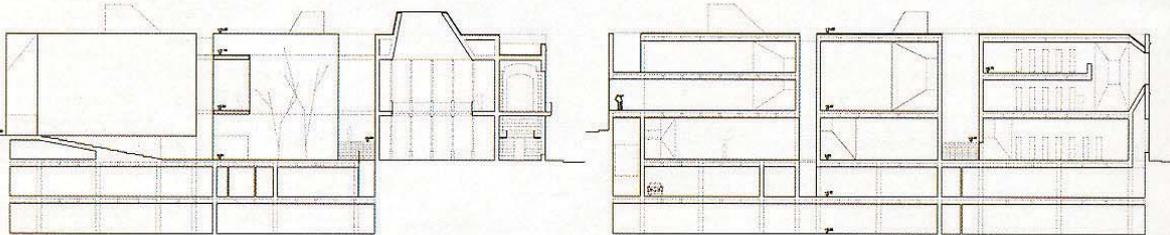
BARRIO DE VEGUETA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA | PRIMER PREMIO: FUENSANTA NIETO-ENRIQUE SOBEJANO | SEGUNDO PREMIO: JUAN MIGUEL OTXOTORENA | TERCER PREMIO: DAVID Y DANIEL NEGRIN, ISABEL SAAVEDRA Y RUTH MARRERO | JURADO: JOSE MORALES Y MANUEL DE LAS CASAS, ENTRE OTROS



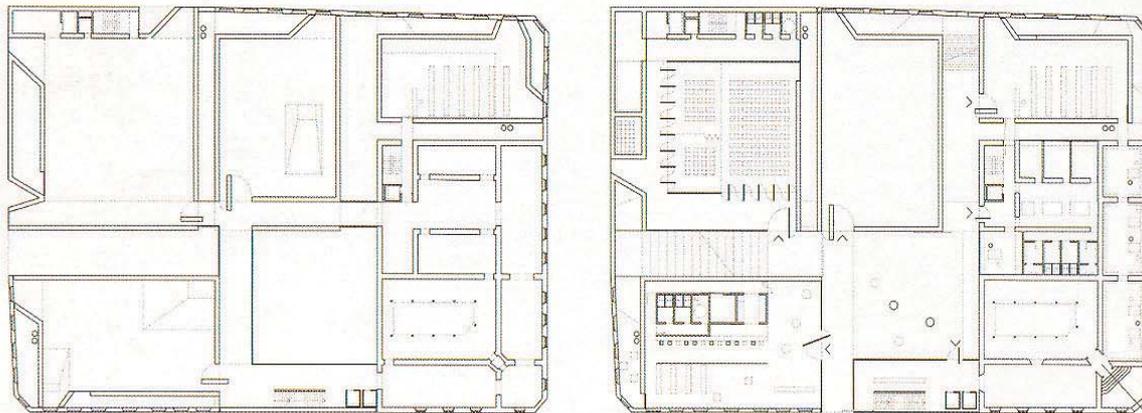
El proyecto para El Museo Canario se enfrenta a dos circunstancias contradictorias: abarcará una manzana completa de Vegueta, pero deberá respetar la escala de su origen como adición de edificios. ¿Cómo compatibilizar el carácter unitario que la institución requiere con la condición fragmentada -suma de piezas- que ha generado el barrio en su historia? ¿Cómo dar sentido a la obligación de conservar fachadas y elementos constructivos existentes dotando sin embargo al nuevo edificio de espacios adecuados a su uso museístico? Es el propio problema el que nos sugiere de qué modo hemos de intervenir. Desarrollaremos el proyecto a partir del mismo proceso que generó el barrio: por adición de distintos edificios. Separaremos unos de otros por medio de estrechas franjas vacías que introducirán la luz a través de sus distintas alturas. Nos despegaremos de las antiguas fachadas permitiendo que los niveles uniformes del museo se conecten en algunos casos a los huecos exteriores de diferentes alturas provocando aperturas irregulares. Entre la antigua y la nueva piel aparecen ahora espacios inesperados, profundos y estrechos que expresan la tensión entre su pasado residencial y su presente museístico e institucional configurando lugares intersticiales, en ocasiones servidores y en otras protagonistas del nuevo museo.



FUENSANTA NIETO - ENRIQUE SOBEJANO PRIMER PREMIO

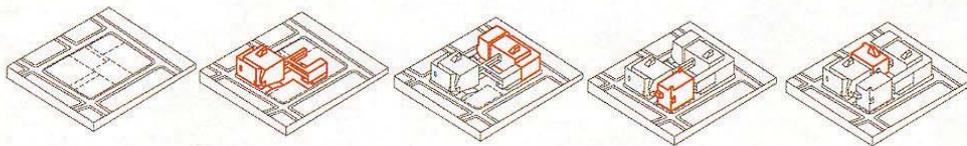


NIETO - SOBEJANO ARQUITECTOS S.L.
 Arquitectos: Fuensanta Nieto, Enrique Sobejano
 Colaboradores: Nina Nolting, Olaf Syrbe, Juan Carlos Redondo



planta 1

planta 0



- salón de actos | salas de actos modulares 425m²
- salas de exposiciones temporales 300m²
- salas de exposiciones permanentes 2590m²
- información taquillas 90m² | pasarela de conexión 300m²
- librería | librería | cafetería | restaurante 300m²
- biblioteca | salas de lectura 550m²
- administración | dirección | área de personal 250m²
- talleres 490m²
- almacenes | locales de servicio | montacargas 12.000m²
- instalaciones 365m²
- guardarroca | aseo

