



Cráneo momificado

Los restos bioantropológicos de la población aborigen de Gran Canaria constituyen una de las colecciones más importantes de cuantas conforman el fondo de arqueología de El Museo Canario. Está integrada por una gran cantidad de restos óseos, algunos de los cuales conservan tejidos blandos.

Gran parte de este material ingresa en El Museo Canario a finales del siglo XIX y principios de XX, cuando se inicia el interés entre los investigadores por conocer el pasado aborigen de las islas a través de los vestigios materiales dejados por estas poblaciones. Los primeros estudios realizados con estos nuevos planteamientos están fuertemente influenciados por la antropología física francesa (R. Verneau, P. Broca, M. A. Quatrefages, E. Hamy...) y tienen una orientación raciológica, siendo su principal objetivo clasificar tipológicamente a la población prehistórica mediante el análisis métrico y morfológico de los restos óseos, en un intento por desvelar sus orígenes y explicar su cultura.

Este tipo de estudios de corte racista, al asociar rasgos físicos y cultura, marcaron las investigaciones en torno al pasado aborigen de la isla hasta los años 60 y condicionaron en buena medida la actividad arqueológica en ella desarrollada. En la actualidad, los estudios bioantropológicos tratan de hacer una reconstrucción fidedigna de los modos de vida protagonizados por estos hombres y mujeres, lejos de la mirada raciológica imperante hasta hace algunas décadas.



El Museo Canario

Dr. Verneau, 2 Vegueta
35001 Las Palmas de Gran Canaria
info@elmuseocanario.com
www.elmuseocanario.com



Inventario:1.078

Objeto: Cráneo con mandíbula

Clasificación genérica: Restos humanos

Materia: Material orgánico

Contexto cultural: Prehistoria de Gran Canaria

Descripción: Cráneo de varón adulto con restos de tejidos blandos. La posible preparación del cadáver y las condiciones de temperatura y humedad de la cueva que lo albergó favorecieron la conservación de los tejidos.

Procedencia: Barranco de Guayadeque, T. M. de Agüimes-Ingenio, Gran Canaria.

Contexto: Poblado de cuevas naturales y artificiales de habitación asociadas a graneros rupestres y a una necrópolis en cuevas naturales.

Hallazgo: Tuvo lugar durante la primera exploración a Guayadeque efectuada por El Museo Canario en abril de 1880 o durante la segunda efectuada en diciembre de 1881, aunque en este caso su ingreso fue inscrito en el Libro de Registro de Entradas con posterioridad, el día 13 de enero de 1882. Participantes de la primera exploración fueron, entre otros, Gregorio Chil y Naranjo, cofundador del Museo y director del mismo entre 1879 y 1901, Víctor Grau-Bassas y Mas, conservador entre 1879 y 1889, Domingo del Castillo y Westerling, socio a partir del día 26 de noviembre de 1879, y Santiago Verdugo y Pestana, comandante de la plaza de Gran Canaria y socio a partir del día 19 abril de 1880. Participante en la segunda exploración fue Gabriel Garachico, oficial preparador entre 1880 y 1887 y enviado a Guayadeque para la dirección de los trabajos y conducción de los objetos.

Fuente de ingreso: El Museo Canario

Fecha de ingreso: Abril de 1880 o enero de 1882

Bibliografía:

GRAU BASSAS, Víctor. “Las cuevas de Guayadeque”. *El Museo Canario*, tomo I, año I, nº 3, 1880

CHIL Y NARANJO, Gregorio. “Expedición a Guayadeque II”. *El Museo Canario*, tomo I, año I, nº 6, 1880

CHIL Y NARANJO, Gregorio. “Expedición a Guayadeque III”. *El Museo Canario*, tomo II, año I, nº 13, 1880

Glosario

Prehistoria de Gran Canaria: Período de la historia de isla que se extiende desde la segunda mitad del primer milenio a.C. hasta el siglo XV de nuestra era, fecha en que se produce la conquista y colonización castellana.

Antropología física: La antropología física o bioantropología es un concepto que hace referencia al estudio de la biología humana, abarcando desde el conocimiento del origen y evolución de nuestra especie hasta el estudio de las poblaciones actuales.

Raciología: Intentos por clasificar los grupos humanos en entidades distinguibles por sus características físicas.



El interés por los estudios de antropología física surgidos a finales del siglo XIX y principios del XX dio lugar a que fueran los yacimientos arqueológicos de carácter funerario los que mayor atención recibieran, ante la necesidad de contar con vestigios esqueléticos, fundamentalmente cráneos y huesos largos, sobre los que poder desarrollar los análisis morfométricos necesarios. En este sentido, adquirió especial importancia la zona arqueológica del barranco de Guayadeque donde, coincidiendo con los primeros años de la fundación de El Museo Canario, se recuperó una gran cantidad de material bioantropológico, como el cráneo que hoy presentamos.



Vista lateral izquierda del cráneo. Conserva restos del pelo.



Vista lateral derecha del cráneo. Conserva tejidos blandos en ojo, nariz y oreja.