



Pico tallado

Las poblaciones bereberes que se asentaron por primera vez en el archipiélago canario recurrieron, ante la ausencia de minerales metalíferos en las islas, al trabajo de la piedra para obtener gran parte de los útiles que les eran necesarios en el desarrollo de múltiples actividades de su vida cotidiana, tales como la elaboración de cerámica (bruñidores, alisadores...), la excavación de cuevas (picos), el procesado de los cereales (molinos), la carnicería, el trabajo de la piel, de la madera etc., adaptando, de esta forma, sus conocimientos técnicos a las nuevas posibilidades que el medio insular les ofrecía. Las materias primas seleccionadas para la fabricación de estos instrumentos fueron las rocas volcánicas de grano grueso (traquibasaltos, basaltos cavernosos, fonolitas, etc.) y los vidrios volcánicos (obsidianas). La abundancia y amplia distribución de las primeras contrasta con la escasez y dificultad de captación que presenta la obsidiana.

La colección de instrumentos líticos prehistóricos del Fondo de arqueología de El Museo Canario comprende varios miles de ejemplares procedentes de diversos yacimientos de la isla de Gran Canaria que ponen de manifiesto las diversas estrategias de captación de estos recursos, el proceso de transformación de los mismos y los distintos usos a que fueron destinados.



El Museo Canario

Dr. Verneau, 2 Vegueta
35001 Las Palmas de Gran Canaria
Info@elmuseocanario.com
www.elmuseocanario.com

Inventario: 3.709

Objeto: Pico tallado

Clasificación genérica: Industria lítica tallada

Materia: Basalto

Técnica: Talla por percusión dura

Dimensiones: Largo, 28,8 cm; ancho, 8,2 cm

Contexto cultural: Prehistoria de Gran Canaria

Descripción: Pico de morfología triangular con un ápice activo con señales de desgaste. La cara proximal, opuesta al ápice, presenta huellas de piqueteado muy intensas. La pieza fue configurada mediante la creación de cuatro caras: tres para formar el filo activo y la cuarta, que sirve como base de las anteriores y que tiene las trazas de piqueteado. El instrumento muestra bastante reserva cortical, revelando que procede de la talla de un bloque.

Uso/función: Instrumento de trabajo destinado a dos tipos diferentes de percusión: la zona apuntada o ápice golpea con la intención de fragmentar o labrar la roca. La cara opuesta es plana y por la naturaleza de los estigmas no se usó para labrar, sino para machacar. Los picos tallados aparecen documentados en las minas y canteras para la extracción de materias primas como la obsidiana y la toba. En este caso, sin embargo, procede del granero del Cenobio de Valerón, donde pudo usarse para labrar los silos y, quizá, para machacar o molturar alguno de los productos que allí se guardaban.

Procedencia: Cenobio de Valerón, T. M. de Guía, Gran Canaria

Fecha de ingreso: Anterior a 1938



Vista en la que se aprecian la reserva cortical en el borde izquierdo de la pieza, y el ápice destinado a fragmentar o labrar la piedra.



Cara plana empleada para machacar o molturar

Glosario

Prehistoria de Gran Canaria: Período de la historia insular que se extiende desde la segunda mitad del primer milenio a.C. hasta el siglo XV de nuestra era, fecha en que se produce la conquista y colonización castellana.

Industria lítica tallada: Producción de herramientas de piedras mediante el tallado de las mismas.

Talla por percusión dura: Técnica que consiste en golpear el bloque lítico que se desea modificar con otro objeto, llamado percutor, también de materia dura (piedra).

Reserva cortical: Resto de corteza.
