



*Semanario misceláneo enciclopédico elementar (sic). N° I, p. 1.*

## La hemeroteca de El Museo Canario

La hemeroteca de El Museo Canario tiene su origen en los legados procedentes de sus primeros socios, especialmente del doctor Gregorio Chil y de los hermanos Martínez de Escobar. Sucesivas donaciones y adquisiciones, además del intercambio con la revista *El Museo Canario*, fueron incrementando este fondo inicial, lo que propició que en la década de 1940, bajo la presidencia de José Díaz Hernández, la colección se desgajase de la biblioteca y conformase una sección independiente. Su enriquecimiento continuo y diario durante 130 años la ha convertido en la mayor colección hemerográfica especializada en ediciones y temas canarios, y en ella se localizan los periódicos y revistas aparecidos en el archipiélago durante toda su historia, lo que hace de la colección de El Museo Canario una gran reserva patrimonial.



### El Museo Canario

Dr. Verneau, 2. Vegueta  
35001 Las Palmas de Gran Canaria  
info@elmuseocanario.com  
www.elmuseocanario.com



## Historia del documento

### *Antecedentes*

La primera imprenta de las islas Canarias se instaló en Santa Cruz de Tenerife en 1751, pero los primeros periódicos, aparecidos unos años después, aún se distribuían en copias manuscritas. Es el caso del anónimo *Correo de Canarias* y de algunos títulos escritos por José de Viera y Clavijo (*Papel hebdomadario*, *El síndico personero general* y *Gaceta de Daute*). Muchos de los ejemplares de estas colecciones se conservan en El Museo Canario.

Es en 1785 cuando aparece el primer periódico editado en tipos de imprenta, el *Semanario misceláneo enciclopédico elemental (sic)*, que tratará de llenar el vacío editorial corriente del archipiélago. La colección que conserva la hemeroteca de El Museo Canario es una de las pocas conocidas en nuestros días.

### *El autor, Andrés Amat de Tortosa*

El *Semanario misceláneo* se debe a la iniciativa del almeriense Andrés Amat de Tortosa, que llegó a Canarias en 1775 como comandante jefe de ingenieros, haciéndose cargo de la dirección de las Reales Obras y Fortificaciones. En sus destinos previos (Marchena, Orán, Madrid, Almería, Mazalquivir) había mostrado ya interés por la investigación y la escritura, aficiones que mantuvo en Santa Cruz de Tenerife, siendo aceptado como socio de mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife y honorario de la de Las Palmas. Además de cumplir con sus obligaciones militares, Amat se ocupó también de diversas obras públicas, como es el caso de la alameda de la Marina de la capital tinerfeña. En 1787 fue nombrado administrador general de un importante legado nobiliario en Lanzarote y Fuerteventura, pero no

parece que llegara a ejercer esa tarea porque enseguida recibió la orden real de trasladarse a Nueva España como corregidor e intendente de Guanajuato. Los desequilibrios emocionales y mentales que padeció allí lo llevaron a dispararse un tiro en mayo de 1790, lo que no hizo más que agravar su demencia y provocar su destitución como intendente un año más tarde. No conocemos la fecha de su muerte, pero sí el hecho de que la locura fue el rasgo principal en la última etapa de su vida.

### *El impresor, Miguel Ángel Bazzanti*

La iniciativa de Amat de Tortosa se materializó en la imprenta que tenía la Sociedad Económica en La Laguna, regentada por Miguel Ángel Bazzanti. En realidad se trataba de la misma máquina de imprimir que llegó en 1751, lo cual añade al *Semanario* un simbólico valor “incunable”, por más que el desgaste del tórculo y sus utensilios le reste calidad formal. Bazzanti, natural de Livorno e impresor de profesión, llegó a Tenerife como cocinero de un barco danés, y su presencia en la isla alentó a la Real Sociedad a comprar la máquina a las herederas del primer tipógrafo en 1781. El italiano tuvo diversos problemas con la sociedad propietaria del taller por sus prolongadas ausencias, su afición al alcohol, su abuso en los precios y la poca celeridad con que atendía los encargos, hasta que en 1794 acabó comprando el negocio. Ya como empresario de su propia imprenta, Bazzanti fue responsable de la edición del segundo periódico impreso en las islas, el *Correo de Tenerife*, publicado entre 1808 y 1810 (El Museo Canario conserva una colección incompleta de esta cabecera). Finalmente, el impresor falleció en 1816 después de legar su taller de imprenta a la Universidad Literaria que estaba por crear en La Laguna.



## El primer periódico

Andrés Amat y Miguel Ángel Bazzanti diseñaron el *Semanario misceláneo* como un solo pliego en 4º, es decir, ocho páginas de unos 20 cm. Según el texto introductorio del nº I, debería aparecer en él una extraordinaria variedad de temas referidos a ciencias, letras, artes, sociedad, política, religión y un larguísimo etcétera, pero lo cierto es que ni siquiera la periodicidad semanal se cumplió, pues en el intervalo de un año y medio se publicaron únicamente once entregas. Este incumplimiento habría que achacarlo, en parte, al carácter informal del impresor Bazzanti, pero sobre todo a la amplia y difusa concepción que del propio periódico tenía el redactor Amat de Tortosa, ocupado, por demás, en otras responsabilidades.

La temática finalmente tratada tampoco cumplió con la promesa inicial. Los pocos asuntos recogidos son en realidad extractos de obras ajenas, pues Amat copiaba casi siempre literalmente textos de otros autores. Así, por ejemplo, en la sección dedicada a la historia de Canarias se limita a extraer pasajes de la *Historia general* de Viera y Clavijo, bien conocida entre los ilustrados isleños. Aun así, el número de suscriptores nunca dejó de crecer, llegando a contabilizarse en el momento del cese de la publicación un total de 118 abonados, selectos entre las personas de mejor posición social.

La fecha de publicación de cada número del *Semanario misceláneo* es un asunto difícil de dilucidar. El número I contiene la fecha del 2 de noviembre de 1785, pero esta data no pertenece en realidad al pie de imprenta sino a la firma del artículo introductorio. El nº II se cierra con la fecha del 6 de octubre de 1782, que corresponde a una carta dirigida a la Sociedad Económica de Tenerife tres años antes y reproducida ahora. Los números

siguientes no tienen ninguna referencia cronológica, y sólo a partir del nº IX aparece indicado el año de impresión: 1786 en los números IX y X, y 1787 en el número XI. Este último número podemos situarlo en el mes de junio de 1787, pues en una nota de advertencia al público se hace referencia al nombramiento de Amat como intendente de Guanajuato, del que esperaba aún la comunicación oficial.

Finalmente, resta decir que con este primer periódico impreso en Canarias se publicó además el primer mapa estampado en las islas, que se distribuyó como anexo del nº VII en un moderno ejercicio de mercadotecnia. La existencia de este *Mapa con planos y vistas de las yslas de Canaria*, trazado por José Trinidad de Herrera y grabado por Antonio Hernández Bermejo, fue descubierta en 1995 por Juan Tous Meliá.

## Bibliografía

- AMAT DE TORTOSA, Andrés. *Plan militar y político de las yslas de Canaria*. [Ed. y estudio de Juan Tous Meliá]. Santa Cruz de Tenerife: Museo Militar Regional de Canarias, 2000.
- ROJAS FRIEND, Antonio. “Andrés Amat de Tortosa, primer corregidor intendente de Guanajuato”. En: *Quinto centenario del Descubrimiento (1492-1992): homenaje a socios destacados en América*. San Cristóbal de La Laguna: Real Sociedad Económica de Amigos del País de Tenerife, 1994, pp. 55-61.
- ROJAS FRIEND, Antonio. “La aparición del periodismo impreso en las islas Canarias”. *El Museo Canario*, L (Las Palmas de Gran Canaria, 1995), pp. 257-274.
- TARQUIS RODRÍGUEZ, Pedro. “Diccionario de arquitectos, alarifes y canteros que han trabajado en las islas Canarias (siglo XVIII)”. *Anuario de estudios atlánticos*, 12 (Las Palmas de Gran Canaria, 1966), pp. 409-414.
- TOUS MELIÁ, Juan. *El primer mapa impreso en las islas Canarias*. Santa Cruz de Tenerife: Museo Militar Regional de Canarias, D.L. 1995.

# CABALLEROS<sup>7</sup>

## SUBSCRITORES

Por el Orden que lo han executado, y en los sucesivos Semanarios se incluirán los que vayan Suscribiendose.



- El Excelentísimo Señor Marqués de Branciforte, Caballer. del Orden de S. Juan, Comandante Gral. de estas Islas, Presid. de su Rl. Audiencia, &c.  
D. Luis D'Herman, Consul de Francia.  
D. Joseph Yriarte, Adm. Gen. de Rentas Rs.  
D. Felipe Carlos Piar, Sargento mayor de Forasteros.  
D. Joseph Carta, Thesorero General.  
D. Juan Gregorio Bosque.  
D. Gaspar de Buentes, Oficial de Milicias Prov.  
D. Diego Furlong.  
D. Tomás Cambreleng.  
Dña. Maria Antonia Russell.  
D. Pedro Forstal, mayor.  
D. Pedro Francisco Forstal.  
D. Patricio Power.  
D. Francisco Tolosa, Regidor perpetuo.  
D. Lorenzo Tolosa.  
El Capitan D. Pedro Sanier.  
D. Joseph Tolosa, Theniente de Milicias Prov.  
D. Juan Moriarty, Contador principal de Tabacos.  
D. Joseph Julian de Miranda, Capitan de Milic.  
D. Joseph Monteverde, Gobern. del Castillo Princ. de S. Christoval.  
D. Ignacio Llarena, Presbitero.

## Descripción ISBD

AMAT DE TORTOSA, Andrés

Semanario misceláneo enciclopédico elemental (*sic*), o Rudimentos de Artes, y ciencias, adaptado en lo militar al local de las islas de Canaria, con su descripción, conquista, y otras noticias históricas, y memorables, así de los generales, obispos, y demás magistrados que hay, y ha habido en ellas, como de los títulos, casas, y personas ilustres en armas, letras, y virtud, recopilado todo de los mejores autores, y dispuesto en obra periódica / por el Teniente-Coronel D. Andrés Amat de Tortosa... N. I (2 de noviembre de 1785)-n. XI (1787). Santa Cruz de Tenerife: Andrés Amat de Tortosa, 1785-1787 (en La Laguna de Tenerife: por Ángel Bazzanti, impresor de la R. Sociedad)

11 v. ; 4° (20 cm)

Irregular

Enc. en 1 tomo. Comprende: n. I-n. III; n. VI-n. VIII; n. XI.

1. Canarias-Publicaciones periódicas. 2. La Laguna-

Publicaciones periódicas

(054)(649)“17”

*Semanario misceláneo enciclopédico elemental (sic)*. N° I, p. 7.

Lista de suscriptores.