



Portada del *Libro de las grandezas de la espada*

Libro de las grandezas de la espada

Entre los libros que conforman la rica biblioteca de El Museo Canario se hallan numerosas joyas bibliográficas que llaman la atención por su rareza, por su antigüedad, por su valor histórico o, simplemente, por su temática fuera de lo común. Por todos estos motivos destaca, por ejemplo, un atractivo volumen, impreso en el año 1600, que bien pudo haber sido libro de cabecera de los espadachines más cinematográficos. Su título es *Libro de las grandezas de la espada*, obra de Luis Pacheco de Narváez y tratado fundamental en la historia de la esgrima.



El Museo Canario

Dr. Verneau, 2. Vegueta
35001 Las Palmas de Gran Canaria
info@elmuseocanario.com
www.elmuseocanario.com



Como colofón a una vida que, más allá de la enemistad con Quevedo, le deparó un notable reconocimiento internacional como intelectual y como maestro de esgrima, el cuerpo de Luis Pacheco de Narváez fue enterrado en la iglesia de San Sebastián, donde lo fueron también los de Lope de Vega, Ruiz de Alarcón, Vélez de Guevara y otros personajes ilustres del Siglo de Oro español.

Bibliografía

VALLADARES REGUERO, Aurelio. “Luis Pacheco de Narváez: apuntes bio-bibliográficos”. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 173 (Jaén, 1999), pp. 509-577.

VALLADARES REGUERO, Aurelio. “La sátira quevedesca contra Luis Pacheco de Narváez”. *Epos: revista de filología*, nº 17 (Madrid, 2001), pp. 165-194.

VALVERDE MADRID, José. “Sobre Luis Pacheco de Narváez, escritor del Siglo de Oro”. *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº 153, 1 (Jaén, 1994), pp. 121-126.

Descripción ISBD (CM)

PACHECO DE NARVÁEZ, Luis (ca. 1570-1640)

Libro de las grandezas de la espada, en que se declaran muchos secretos del que compuso el comendador Geronimo de Carrança, : en el qual cada uno se podrá licionar, y deprender á solas, sin tener necesidad de maestro que le enseñe. / ... Compuesto por don Luys Pacheco de Naruaez ... En Madrid : por los herederos de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1600 (en la imprenta del Licêciado Varez de Castro)

[24], 319, [9] h. : il. xil. ; 4° (20 cm)

Segundo impresor tomado del colofón

Errores de foliación: la h. 157 aparece como 159, las h. 199-200 aparecen como 196-197, la h. 277 aparece como 279

Port. grab. xil. con esc. de armas real

Grab. xil., retrato del autor con esc. heráldicos en h. [2]

Sign.: †-3†8, A-Z8, 2A-2S8

Texto con apostillas marginales

Exlibris de Luis Bardón adherido al interior de la cub.

Enc. pergamino
