

Losa sepulcral de D. Pedro Avilés.
ES 35001 AMC/PA/Esc 004.

La lápida del médico Pedro Avilés y Matos

En una de las paredes del vestíbulo por el que se accede actualmente a la Sociedad Científica El Museo Canario cuelga una lápida de cantería que recuerda al doctor Pedro Avilés y Matos. Este médico falleció a causa de la epidemia de cólera morbo que asoló la isla de Gran Canaria en 1851, precisamente por entregarse al cuidado de los enfermos que le habían sido encomendados. Su figura ha sido repetidamente evocada por los historiadores de la medicina en Gran Canaria. Se trata de una sencilla losa de cantería, de 170 por 49 centímetros, que cuenta con la siguiente inscripción: “Aquí descanza la senisa de dn Pedro Aviles fallecio del corlera el 20 de junio de 1851 de edad 45 año”. Esta pieza forma parte de un conjunto muy significativo de lápidas y labras reunidas por El Museo Canario. Estos objetos nos proporcionan una valiosa información acerca de distintos momentos y procesos históricos y sociales de nuestra isla.





Las lápidas de El Museo Canario

La sede de esta sociedad científica acogió, del 11 al 26 de julio de 1950, casi un siglo después del fallecimiento del doctor Avilés, una ambiciosa exposición retrospectiva con motivo de las fiestas de San Pedro Mártir. La conmemoración de la incorporación de Gran Canaria a la Corona de Castilla se celebraba tradicionalmente con gran solemnidad. Don Simón Benítez Padilla, presidente de El Museo Canario en ese momento, afirmaba en la *Glosa* que se editó para acompañar la muestra lo siguiente:

“La exhibición es limpiamente retrospectiva. No se desprende, de ella ninguna filosofía. Mucho menos marca pautas para el porvenir. La misión de un Museo es histórica y no profética. Acopia materiales sobre los cuales el investigador trabaja. Este no podría bordar sus composiciones sin la trama documental de aquel”.

La *Guía* editada para recorrer la misma exposición incluía un plano que señalaba la situación de los centenares de piezas que la componían. Una lista las enumeraba y describía someramente. En la sección dedicada a “Lápidas” se presentaban cuatro labras integradas en la colección de El Museo y que constituían elementos significativos para entender la historia de la isla: la losa sepulcral del médico don Pedro Avilés, una de las primeras víctimas de la epidemia cólera de 1851; la lápida de arenisca de la antigua ermita de la Virgen de la Luz en La Isleta; el escudo de Las Palmas procedente del antiguo pilar de Triana; y la lápida sepulcral de don José de Carvajal y doña Bernarda de Matos.

También figuraban en la muestra, encuadradas en la sección denominada “Escudos murales”, los dos emblemas lignarios del obispo don Cristóbal de la Cámara y Murga y la labra heráldica en piedra del antiguo cabildo de la isla proveniente del desaparecido castillo de Santa Ana.

Es destacable la ausencia en la exhibición del escudo del obispo Verdugo que había estado situado en el puente de piedra, levantado a iniciativa de ese prelado y demolido en 1929. Probablemente se tuvo en cuenta el hecho de que se encontraba deteriorado, tal como se menciona en el libro cuarto de Actas de El Museo Canario, correspondiente a los años de 1925 a 1932. Así queda reflejado en la Junta Directiva de 19 de enero de 1932 que reseña su entrada a El Museo Canario, depositado por el ayuntamiento.

Las gestiones del vocal don José Moreno Naranjo para la adquisición de la losa dedicada al médico Avilés quedaron reflejadas en el libro quinto de actas. Este incorpora las juntas celebradas entre 1932 y 1940. En la correspondiente al 26 de enero de 1937 don José Moreno informó de que, al abrirse los cimientos del futuro hospital psiquiátrico provincial, habían aparecido varias lápidas mortuorias con inscripciones correspondientes a personas fallecidas a consecuencia del cólera. El citado señor Moreno Naranjo expuso que, dada la trascendencia que desgraciadamente tuvo la epidemia en Canarias, debía negociarse con el Cabildo Insular para conseguir la cesión de dichas lápidas. El propio señor Moreno se ofreció para realizar las operaciones de embalaje y conducción de las mismas. La Junta Directiva de 27 de junio de 1938 acordó agradecer al diligente socio el donativo de varias lápidas mortuorias referentes al cólera, trozos de toba y escorias basálticas.

El médico

Don Pedro Avilés y Matos era hijo de don Cipriano Avilés y Capiró y doña María del Carmen Matos y Verdugo. El padre del futuro galeno era vecino del barrio de Triana y un importante armador de buques destinados al comercio. Además ejerció los cargos de contador de la Administración Principal de Rentas Generales y Estancadas e interventor de la Renta Real de Tabacos en Canarias. La madre del médico, doña Carmen, era sobrina carnal de don José Verdugo Alviturría, obispo de Canarias. La dama

pertenecía a dos de las familias más encumbradas de la isla, cuyas casas solariegas todavía se conservan en nuestra ciudad. La enorme casona de los Matos en la calle de los Balcones y la de los Verdugo en la plaza del Espíritu Santo. En el archivo fotográfico de esta sociedad científica se conserva una instantánea realizada por José Naranjo Suárez del grabado que Lucas de Valdés (1661-1725) estampó con los emblemas heráldicos de los fundadores del gran mayorazgo de la casa de Matos, el capitán Juan de Matos y doña María González.



Lucas de Valdés. Escudo con los emblemas heráldicos de Matos y González. Fotografía de José Naranjo Suárez. ES 35001 AMC-FFJN.

Dos médicos historiadores, Juan Bosch Millares, que fuera presidente de esta sociedad científica, y Nicolás Chesa Ponce nos proporcionan los datos fundamentales de la biografía de Pedro Avilés. Nació en la ciudad de Canaria en 26 de febrero de 1811. Alcanzó el grado de licenciado en Medicina por la facultad de Cádiz. En 1838 luchó contra la epidemia de fiebre amarilla que había llegado de Cuba importada por el bergantín *Temerario* y que invadió Gran Canaria. En 1844 figura como uno de los fundadores del Gabinete Literario de Fomento y Recreo de su ciudad

natal. En 1845 contrajo matrimonio con Joaquina Matos y Tolosa, hija de su primo hermano Juan Matos y Azofra, alcalde de Santa Cruz de Tenerife. Ejerció como profesor en el colegio de San Agustín de Las Palmas entre 1849 y 1851. Su fallecimiento se produjo en esta población el 20 de junio de 1851 a los 40 años, durante la epidemia de cólera morbo que asoló a la isla produciendo una alta mortalidad.

Don Juan Bosch ponderó su trato esmerado y pundonoroso en el cumplimiento de su deber y menciona que dejó huellas de su valimiento en la epidemia de fiebre amarilla que años antes de la del cólera invadió a la población de Las Palmas. En 1851 formó parte de una de las juntas parroquiales de beneficencia que se establecieron en la ciudad como medio de organizar su defensa sanitaria. Tuvo que asistir, sin poder remediarlo, al rápido desarrollo del contagio entre los pacientes que le estaban encomendados y entre los propios miembros de la junta, muchos de los cuales enfermaron y murieron. El día 20 de junio, a los quince de declarada oficialmente la infección, falleció en su casa de la calle de Santa Clara. Tampoco sobrevivieron varios miembros de su familia, cuya existencia se extinguió sin asistencia médica y sin el consuelo de que alguien se acercara en aquellos momentos a prestarles auxilios, pues en todas partes de la población no se veían más que enfermos moribundos y cadáveres. Otros familiares del doctor Avilés, al darse cuenta de la gravedad de la epidemia que invadía casa por casa la población, huyeron al campo, a pesar de estar contagiados. Algunos sobrevivieron, entre ellos su esposa y su hijo recién nacido.

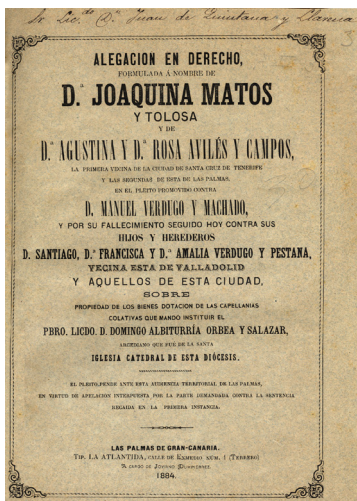
La viuda

Doña Joaquina Matos tuvo que hacer frente en soledad a la crianza y educación del único vástago sobreviviente del matrimonio, llamado también Pedro Avilés y Matos. Por su condición de viuda y huérfana acomete los trámites para que le sean reconocidos amplios poderes como curadora y tutora de su hijo. También inicia un expediente de

clasificación de pensión como viuda de Pedro Avilés. En 1873, a pesar de haber alegado que su difunto esposo había sido médico cirujano del batallón ligero de Las Palmas, se le deniega la solicitud de una pensión militar.

El segundo Pedro Avilés y Matos se desempeñó como amanuense. En 1874 estaba a cargo de la secretaría del Casino Republicano Federal de las Palmas. Murió en 1883, y había tenido dos hijas con su esposa Rosa Pérez Miranda que fallecieron a muy corta edad.

Definitivamente sola, doña Joaquina, como única heredera de sus difuntos marido e hijo, reclamó su derecho a los bienes que habían dotado las capellanías fundadas por el arciano Domingo de Alviturría, fallecido en 1692. El pleito se inició frente a Manuel Verdugo y Machado, pariente de su marido. En la biblioteca de El Museo Canario figuran dos ejemplares del impreso titulado *Alegación en derecho formulada a nombre de D.ª Joaquina Matos y Tolosa y de D.ª Agustina y D.ª Rosa Avilés y Campos la primera vecina de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife*, publicado en 1884. Sus 174 páginas recogen los pormenores de la reclamación de los cuantiosos bienes por parte de varios descendientes de la familia Verdugo Alviturría.



Alegación en derecho formulada a nombre de D.ª Joaquina Matos y Tolosa. Sociedad Científica El Museo Canario. Biblioteca.

La lápida que conmemora al médico don Pedro Avilés y Matos, fallecido en el cumplimiento del juramento hipocrático, nos recibe en el vestíbulo de la Sociedad Científica El Museo Canario. Su presencia constituye un mudo y elocuente homenaje a todos los profesionales de la sanidad que han dedicado su vida a aliviar las penalidades ajenas.

Bibliografía

ÁLAMO, Néstor. "Al siglo del cólera (1851-1951): Folletón de Falange". *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 24 de marzo de 1951–28 de abril de 1951).

Alegación en derecho formulada á nombre de D.ª Joaquina Matos y Tolosa y de D.ª Agustina y D.ª Rosa Avilés y Campos la primera vecina de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife (...). Las Palmas de Gran Canaria: Tip. La Atlántida, 1884.

ALZOLA, José Miguel. *Biografía de una calle: La Peregrina*. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 2001.


BENÍTEZ PADILLA, Simón. *Glosa de la exposición retrospectiva del Museo Canario*. Las Palmas: s.n., 1950 (Tip. Lezcano).

BONNET Y SUÁREZ, Sergio Fernando. "Matos". En: *Nobiliario de Canarias*. La Laguna de Tenerife: J. Régulo, 1952-1967, v. 3, pp. 777-813.

BOSCH MILLARES, Juan. *Historia de la medicina en Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1967.

BOSCH MILLARES, Juan; BOSCH HERNÁNDEZ, Juan. *La medicina en la provincia de Las Palmas, desde su origen hasta fines del siglo*. Las Palmas de Gran Canaria: Mancomunidad de Cabildos, Plan Cultural; Museo Canario, 1981.

CHESA PONCE, Nicolás. *Diccionario biográfico de médicos canarios nacidos durante el siglo XIX*. Rivas-Vaciamadrid: Mercurio, 2020.



FERNÁNDEZ LÓPEZ, José. *Lucas Valdés (1661-1725)*. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2003.

Guía de la exposición retrospectiva en El Museo Canario. Las Palmas: s.n., 1950.

MARRERO HENNING, María del Pino. *El Colegio de San Agustín en la enseñanza secundaria de Gran Canaria (1844-1917)*. Las Palmas de Gran Canaria: Unelco, 1996.

MARSET CAMPOS, Pedro; BETANCOR GÓMEZ, María José. “La epidemia de cólera de 1851 en Las Palmas de Gran Canaria”. En: *Actas del XXXIII Congreso Internacional de Historia de la Medicina: Granada-Sevilla, 1-6 septiembre, 1992*. Sevilla: Sociedad Española de Historia de la Medicina, 1994, pp. 497-512.

MEDINA DE MATOS, Carlos. *El cólera en la isla de Gran Canaria*. Arucas: Tip. Arucas, 1961.

RAMÍREZ SÁNCHEZ, Manuel. “Escritura expuesta y poder en Gran Canaria: resultados preliminares”. En: *Coloquio de historia canario-americana (16º. 2004. Las Palmas de Gran Canaria)*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo de Gran Canaria, 2006, pp. 1174-1190.

REGUEIRA BENÍTEZ, Luis. “Plegaria de Juan E. Doreste”. Las Palmas de Gran Canaria: El Museo Canario, 2017. Publicación digital disponible en línea en:

<http://www.elmuseocanario.com/images/documentospdf/piezadelmes/2017/piezajunio2017.pdf> (consultado el 30 de marzo de 2020).

RODRÍGUEZ DÍAZ DE QUINTANA, Miguel. *Azofra*. Inédito [Las Palmas de Gran Canaria, ca. 1981] (Biblioteca de El Museo Canario).

“Sobre historia de la medicina canaria: el doctor Avilés Matos”. *Falange* (Las Palmas de Gran Canaria, 22 de julio de 1962), p. 12.

VILAR Y PASCUAL, Luis. *Diccionario histórico, genealógico y heráldico de las familias ilustres de la monarquía española*. Madrid: Imprenta de F. Sánchez, 1859-1866, v. 3, pp. 89-90.

Autor de la ficha: Juan Gómez-Pamo Guerra del Río
(Bibliotecario de El Museo Canario)