

Diario y relación de los viajes dados por el bachiller don Isidoro Romero y Ceballos... (ES 35001 AMC/GCh-1595)

El archivo de El Museo Canario

El archivo histórico -junto a la biblioteca y la hemeroteca- es uno de los tres pilares básicos del actual centro de documentación de El Museo Canario. Si bien en un principio el material archivístico estuvo fusionado con el resto de la masa documental en la denominada “biblioteca”, el origen del archivo hay que buscarlo a principios del siglo XX, instante en que se produjeron los primeros depósitos efectuados por los socios -especialmente por los cofundadores de la institución- que, ya fuera en vida, por disposición testamentaria o por generosidad de sus descendientes, entregaban los conjuntos documentales que habían reunido y generado a lo largo de sus vidas. Este es el caso de Gregorio Chil y Naranjo y Agustín Millares Torres, cuyo interés por la historia les llevó a atesorar un volumen de documentos de gran valor que, con el paso del tiempo, pasaría a ser el núcleo primigenio de nuestro archivo.

Esta dinámica no ha desaparecido con el paso de los años siendo la donación de colecciones de documentos la vía de crecimiento más habitual del archivo de la Sociedad Científica que, en la actualidad, posee una treintena de fondos y colecciones privados, agrupaciones que han convertido al archivo de El Museo Canario en una fuente de información de primer orden para los investigadores.



El Museo Canario

Dr. Verneau, 2 Vegueta
35001 Las Palmas de Gran Canaria
info@elmuseocanario.com
www.elmuseocanario.com

La colección documental Gregorio Chil y Naranjo: el legado que dio origen a un archivo

El primer gran volumen documental que pasó a formar parte del archivo de El Museo Canario está constituido por los documentos generados y reunidos por Gregorio Chil y Naranjo a lo largo de su trayectoria vital y profesional. De este modo, esta colección documental puede ser considerada el núcleo primigenio de un archivo que, pasado el tiempo, se convertiría en uno de los más importantes de Canarias.

La masa documental integrante de esta colección documental pasó a ser propiedad de El Museo Canario por disposición testamentaria del socio fundador de la Sociedad Científica. De esta manera, entre las últimas voluntades de Gregorio Chil y Naranjo, fallecido en 1901, quedó establecido:

“...Que en el conocido interés que el otorgante tiene por la conservación y engrandecimiento del Museo Canario, destina para la colocación del mismo la casa de su propiedad y actual residencia en la calle del Colegio de esta ciudad, después de los días de su esposa, en la que estará también colocada siempre su biblioteca, papeles y demás explicado en el particular quinto...”

Ese conjunto de “papeles” aludidos en la escritura testamentaria estaba integrado tanto por documentación personal -entre la que la correspondencia ocupa un lugar preferente-, como por documentos históricos -copias y originales- empleados por Gregorio Chil para la redacción de sus “Estudios históricos, climatológicos y patológicos de las Islas Canarias”.

Entre esos documentos originales destacamos hoy el “Diario y relación de los viajes dados por el bachiller don Isidoro Romero Ceballos”.

El documento: un diario de viajes

El diario, redactado en el último cuarto del siglo XVIII por Isidoro Romero Ceballos (1751-1816), regidor perpetuo del Cabildo de Gran Canaria, constituye uno de los originales del setecientos



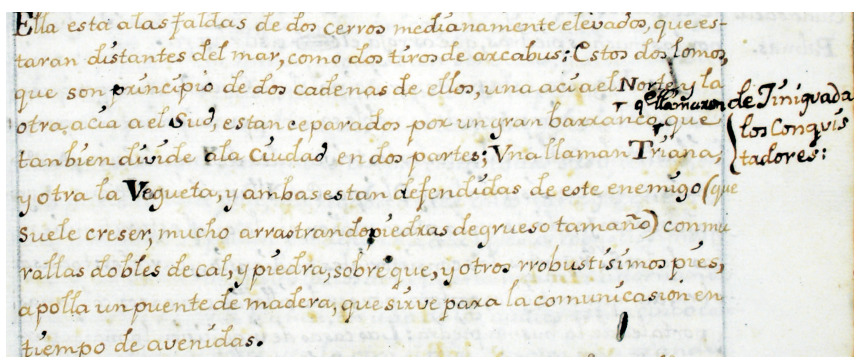
Representación del Puerto de la Guaira.

Diario y relación de los viajes dados por el bachiller don Isidoro Romero y Ceballos, p. 17 (ES 35001 AMC/GCh-1595)

La caja en la que se inserta el texto se encuentra flanqueada por dos espacios marginales que son empleados para realizar anotaciones y llamadas por parte del autor, facilitándose así la localización de los temas tratados en el texto.

más relevantes entre los que forman parte de la colección Gregorio Chil y Naranjo. Los 94 folios que le dan forma responden a una estructura tripartita: introducción, primera parte -integrada por 12 capítulos-, y segunda parte, más breve, formada solo por 2 capítulos. El propio Romero Ceballos en la introducción afirmó que no pretendía más que satisfacer su "...propio genio e inclinaciones, reteniendo con firmeza las circunstancias de mis peregrinaciones..." Esas peregrinaciones -que se desarrollan a lo largo de la primera parte del manuscrito- no son más que los viajes que realizó desde su Caracas natal hasta Canarias, pasando por distintos enclaves peninsulares entre 1760 y 1772¹.

Sin embargo, el diario es algo más que una relación de viajes. En efecto, puede ser considerado una fuente de gran valor para el mejor conocimiento de Canarias en el siglo XVIII. Así, encontramos descripciones de Santa Cruz de Tenerife y San Cristóbal de La Laguna (capítulo segundo); una detallada imagen descriptiva de Gran Canaria, deteniéndose en Teror, la Vega de San Mateo, Arucas, San Lorenzo, Moya, Telde, Agüimes, Tirajana, Tejeda, San Nicolás, Guía y Gáldar, terminando su recorrido en el Puerto de La Luz y Las Palmas de Gran Canaria (capítulo tercero), ciudad de la que, entre otras cosas, nos dice:



¹ No obstante, como se ha señalado, el autor añade una segunda parte en la que ofrece noticias de lo acaecido en Gran Canaria hasta el año 1779, incorporando asimismo el diario de los viajes por España realizados por su abuelo, Isidoro Romero, y su padre, Antonio Romero Vibero.

Pero no hay que olvidar que nos ocupamos de un diario de viajes y en su periplo, Romero Ceballos atravesó las fronteras del archipiélago, visitando Salamanca², Burgo de Osma, Simancas³, Valladolid, Cádiz, Sevilla, Madrid, ciudades y villas de las que también nos ofrece su imagen dieciochesca, hecho que sin duda concede mayor importancia a este texto como fuente para el estudio de estos enclaves peninsulares.

Ingreso del diario en el archivo del dr. Chil

El diario que nos ocupa permaneció durante años formando parte del archivo privado de don Eduardo Sall y Romero⁴, descendiente del autor, desde donde pasaría a integrar la colección documental de Gregorio Chil, ingresando, tras el óbito de éste, en el archivo de El Museo Canario. No obstante, formando parte de la misma colección se conserva una copia realizada en 1868 por Juan Padilla. Asimismo, Francico J. León y Joven es el autor de otra copia efectuada en 1876 partiendo del manuscrito original cedido por Eduardo Sall y Romero para tal objeto. Por lo tanto, el texto de Romero y Ceballos en 1876 todavía estaba en poder de sus descendientes, razón por la que debió de pasar a formar parte del archivo personal del doctor Chil a lo largo del último cuarto del siglo XIX sin que estemos en disposición de señalar la fecha exacta. Ahora bien, en el catálogo de la biblioteca del fundador de El Museo Canario, que debió de ser redactado por el bibliotecario Francisco Cabrera Rodríguez en 1901, figura incluido este diario, hecho que revela, sin lugar a dudas, que formaba parte de la "biblioteca" del doctor Chil.

² La descripción de Salamanca es especialmente detallada constituyendo el capítulo ocho del diario. *Diario y relación de los viajes...*, pp. 93-105

³ A su paso por Simancas describe el archivo instalado en la villa en los siguientes términos: "Las calles son angostas y pendientes y solo la parroquia que tiene su alta torre y reloj está muy aseada y decente; lo mismo está el grande archivo depósito de los más preciosos antiguos monumentos y papeles de España". *Diario y relación de los viajes...*, p. 109

⁴ Romero y Ceballos, Isidoro: *Diario cronológico histórico de los sucesos elementales, políticos e históricos de esta isla de Gran Canaria (1780-1814)*. Transcripción y estudio preliminar de Vicente J. Suárez Grimón. Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo de Gran Canaria, 2002, tomo I, pp. 16-17.

Descripción ISAD(g)

Área de identificación

Código de referencia: ES 35001 AMC/GCh-1595

Fondo/Colección: GREGORIO CHIL Y NARANJO (G.Ch.)

Sección: Gregorio Chil y Naranjo: Investigador

Subsección: Colección de documentos históricos originales

Serie: Documentos históricos varios

Código de clasificación: 3.1.8

Título: Diario y relación de los viajes dados por el bachiller don Isidoro Romero y Ceballos

Fechas: 1774

Volumen y soporte: 94 f. Volumen encuadernado en pergamino. El documento se encuentra paginado hasta la número 166, permaneciendo los 12 últimos folios sin paginación original.

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Área de contexto

Nombre del productor: Romero Ceballos, Isidoro

Área de contenido y estructura

Alcance y contenido: Diario y relación de los viajes dados por el bachiller don Isidoro Romero y Ceballos desde el año de mil setecientos sesenta por abril hasta agosto de mil setecientos setenta y dos, con una breve descripción de todas las ciudades, islas, villas, lugares, puertos, montes, ríos, cumbres, y valles del tránsito, y en que se incluye su patria Caracas.

Área de documentación asociada

Existencia y localización de copias: Formando parte de esta colección se conserva una copia de este mismo diario (ES 35001 AMC/GCh-1229) realizada por Juan Padilla en 1868.

En el Archivo Acialcázar (Las Palmas de Gran Canaria) se custodia otra copia realizada por Francisco J. León y Joven en 1875.

Unidades de descripción relacionadas: También forma parte de esta colección el manuscrito original del “Diario cronológico, histórico de los sucesos elementales, políticos e históricos de esta isla de Gran Canaria”, obra de Isidoro Romero Ceballos (Es 35001 AMC/GCh-1229) Asimismo, Agustín Millares Torres realizó una copia de parte de éste, conservándose en El Museo Canario, inserta en sus “Documentos para la historia de Canarias” (tomo 11)

Agustín Millares Torres y el archivo de El Museo Canario

El trabajo como historiador desarrollado por Agustín Millares Torres (1826-1896) a lo largo de su vida tiene en la “Historia de Canarias” -cuyo primer volumen fue donado en 1882 por el propio autor a la biblioteca de El Museo Canario- y en la “Historia de la Inquisición en Canarias” dos de sus hitos más significativos. Sin duda, para llevar a cabo esta ingente labor, Millares Torres llevó a cabo un acopio de material -ya fuera original o a través de copias manuscritas-, que dio lugar a un interesante volumen documental que tiene en los once tomos que dan forma a la “Colección de documentos para la historia de Canarias” su eje central. Este conjunto de manuscritos daría forma a un archivo personal, integrado por documentos generados entre los siglos XVI y XIX, que sería objeto de consulta tanto por el mismo Millares como por otros investigadores.

En 1911, quince años después del fallecimiento del historiador, doña Encarnación Cubas y Báez, viuda de Millares Torres, procedió a la donación de 388 volúmenes procedentes de la biblioteca de su marido. Posiblemente entre ese material donado se encontraban los manuscritos encuadernados que forman parte de la colección primigenia de Agustín Millares Torres y que, por tanto, desde principios del siglo XX pasaron a ocupar un lugar destacado en el incipiente archivo de El Museo Canario.

En el año 2003 esta colección documental sería enriquecida con la aportación de los descendientes del historiador que depositaron en nuestra institución un interesante segmento de documentos que complementa y completa aquel núcleo original.