

Memoria de actividades del año 2012



El Museo Canario

CONTENIDO

0. INTRODUCCIÓN	2
1. MUSEO	2
A. Ingresos de materiales	
B. Movimientos externos de materiales	
C. Estudios de materiales insertos en proyectos de investigación	
D. Asistencia a cursos y conferencias	
2. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	5
A. Biblioteca	
B. Hemeroteca	
C. Archivo	
D. Fonoteca	
E. Cartoteca	
F. Ingresos de materiales	
G. Préstamos	
H. Estadísticas	
3. DIFUSIÓN	12
A. Sitio web y redes sociales	
B. Programa “Pieza y Documento del mes”	
C. Visitas guiadas	
D. Conferencias, charlas y visitas	
4. INVESTIGACIÓN	15
5. CONSERVACIÓN	15
6. PATRIMONIO ARTÍSTICO.	16
7. ACTIVIDADES.	16
A. Exposiciones	
B. Actos	
C. Relaciones institucionales	
8. GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN	18
A. Órganos colegiados	
B. Administración y personal	
C. Instalaciones	
D. Financiación	
E. Socios	
F. Visitantes	

0. INTRODUCCIÓN

A lo largo del año 2012 siguiendo una línea similar a la descrita en los ejercicios precedentes, se han desarrollado los procedimientos técnicos requeridos en cada una de las secciones, mejorándose notablemente la actividad de difusión tanto a través de la red como de manera presencial, con la finalidad de poner a disposición de los usuarios un gran volumen de contenidos e información relacionada con nuestros fondos y colecciones, tanto museísticas como documentales.

Del mismo modo, El Museo Canario ha seguido participando en aquellas actividades externas para las que ha sido solicitada su colaboración con el fin de dar a conocer sus contenidos, si bien ha sido reducido el número de eventos organizados a raíz de la situación de crisis económica que llevamos padeciendo desde hace varios años.

Finalmente, a lo largo del año 2012 han sido suspendidas las obras de ampliación de la sede museística, restando por finalizar parte de los trabajos correspondientes a la fase I del proyecto arquitectónico.

1. MUSEO

A. Ingresos de materiales

Los materiales procedentes de las intervenciones arqueológicas, así como los descubiertos mediante hallazgos, ingresan en esta

institución por resolución de la Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias. En este año que cerramos, El Museo ha recibido en depósito los materiales procedentes de las intervenciones arqueológicas siguientes:

- Solar del Centro de Día para mayores de Las Candelarias (Agaete)
- Acequia de la calle San Marcial (Las Palmas de Gran Canaria)
- Antiguo muelle de San Telmo (Las Palmas de Gran Canaria)
- Bocabarranco de Jinámar (Las Palmas de Gran Canaria)
- Cruz de Bachicao (Las Palmas de Gran Canaria)
- Solar de la calle San Marcial esquina Herrería (Las Palmas de Gran Canaria)
- Solar norte de la Catedral de Canarias (Las Palmas de Gran Canaria)
- Cañada de los Gatos (Mogán)
- Cuevas funerarias de la Montaña de Amadores (Mogán)
- Necrópolis de Lomo Maspalomas, campañas 1988-1991, 2005 y 2009-2011 (San Bartolomé de Tirajana)
- Las Tederas (Santa Lucía)
- Acantilado de San Felipe y camino histórico de San Felipe (Santa María de Guía)
- Barranco Hondo (Santa María de Guía)
- Lomo de Los Melones (Telde)

También se efectuó el depósito de los materiales arqueológicos de diversos yacimientos hallados y almacenados en 1988 en la nave de Lomo Gordo (San Bartolomé de Tirajana).

B. Movimientos externos de materiales

El Museo autorizó en el año 2012 dos solicitudes de salida de materiales arqueológicos para análisis de ADN y arqueométricos. Los peticionarios fueron:

- Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, representada por el técnico y doctor en Historia don Javier Velasco Vázquez, que solicitó muestras de óseo humano (dos molares) de individuos procedentes de la Sima de Jinámar (Telde) para la realización de análisis de ADN con objeto de incluir los datos resultantes en el proyecto de investigación “Estudio bioantropológico de los restos humanos de la Sima de Jinámar depositados en El Museo Canario”, por él dirigido (16 marzo 2012).
- Don Miguel del Pino Curbelo, investigador predoctoral adscrito al Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que solicitó fragmentos cerámicos procedentes de las excavaciones arqueológicas realizadas en San Antón

(Aguimes), La Cerera (Arucas) y El Tejar (Santa Brígida), materiales estudiados por el solicitante el año anterior, para la realización de análisis arqueométricos con objeto de incluir los datos resultantes en su tesis doctoral y en el proyecto de investigación universitario “Las relaciones sociales de producción en la isla de Gran Canaria en época preeuropea y colonial. Análisis de los procesos de trabajo”, dirigido por la doctora doña Amelia Rodríguez Rodríguez (28 agosto 2012).

Por otra parte, se hizo donación de un pupitre escolar del colegio Viera y Clavijo a la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC) con fecha de 7 de noviembre de 2012.

C. Estudios de materiales insertos en proyectos de investigación

Nuestra entidad facilita dependencias destinadas a investigadores que, convenientemente acreditados y autorizados, realizan estudios en los que la accesibilidad a los fondos arqueológicos resulta indispensable para el desarrollo de sus trabajos. En el año 2012 ha accedido:

- Doña María del Cristo González Marrero, doctora de Historia Medieval (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), con el fin

de estudiar materiales de origen europeo localizados en yacimientos indígenas del período comprendido entre los siglos XIV-XVI y procedentes de 19 yacimientos¹ para desarrollar el proyecto de investigación titulado “Arqueología de la Aculturación y de la Colonización. Gentes, objetos, animales y plantas en Gran Canaria (siglos XIV-XVI)” (ProID20100180), habiéndose emprendido sólo la investigación de tipo documental (memorias de las intervenciones) y quedando aún pendiente el estudio de los materiales.

- Don Ricardo Cabrera López, investigador predoctoral adscrito al Departamento de Ciencias Históricas de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, con el fin de estudiar los materiales osteológicos procedentes de San Antón (Agüimes), La Cerera (Aruacas), necrópolis del Hormiguero (Firgas),

¹ Los 19 yacimientos son los siguientes: calle José Sánchez (Agaete), Las Candelarias (Agaete), San Antón (Agüimes), La Capellania (Aruacas), La Cerera (Aruacas), casco histórico de Gáldar (Gáldar), San Sebastián-Barrio del Hospital (Gáldar), Sector Huerto Nuevo del yacimiento Cueva Pintada (Gáldar), Los Caserones y Lomo Granados (La Aldea), antiguo convento de San Francisco (Las Palmas de Gran Canaria), Solar Norte de la Catedral de Santa Ana (Las Palmas de Gran Canaria), Lomo de Los Gatos (Mogán), Aguadulce (Telde), El Baladero (Telde), Ermita de San Pedro Mártir (Telde), Casa de Los Sall (Telde), Pasaje Doctor Chil y Naranjo (Telde), Tufia (Telde) y Casa Honda de Padrino (San Bartolomé de Tirajana).

necrópolis del Agujero (Gáldar), Lomo de Los Melones (Telde), Sima de Jinamar (Las Palmas de Gran Canaria) y El Tejar (Santa Brígida) para desarrollar el proyecto colectivo de investigación titulado “Las relaciones sociales de producción en la isla de Gran Canaria en época preeuropea y colonial. Análisis de los procesos de trabajo”, dirigido por la doctora doña Amelia Rodríguez Rodríguez.

D. Asistencia a cursos y conferencias

- Dos técnicos de El Museo Canario asistieron a la presentación de un programa informático, denominado *MuseumPlus*, que se caracteriza por ser un sistema completo de gestión museográfica desarrollado especialmente para las diversas tareas que diariamente se plantean en un museo o en una colección. Se asistió junto a técnicos de otros museos y tuvo lugar en la Casa-Museo de Colón, el 19 de enero de 2012.
- Dos técnicos de El Museo Canario asistieron a ponencias de Arqueología enmarcadas en el *XX Coloquio de Historia Canario Americano*, que tuvo lugar en la Casa-Museo de Colón durante la semana del 15 al 19 de octubre de 2012.

- Un técnico de El Museo Canario asistió al curso *El análisis del ADN antiguo: Perspectivas y limitaciones*, impartido por la doctora doña Rosa Fregel, del Departamento de Genética de la Universidad de Las Palmas, que tuvo lugar en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria los días 23 y 24 de octubre. Este curso estuvo promovido por la Asociación de profesionales del patrimonio cultural de Canarias Taucho.
- El Museo Canario participó como ponente en una mesa redonda promovida por la *Asociación de profesionales del patrimonio cultural de Canarias Taucho* (Casa-Museo de Colón, 20 de enero de 2012) para la presentación de la misma.

2. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

Como en años anteriores, a lo largo del año 2012 la actividad del centro de documentación se centró fundamentalmente en el mantenimiento y actualización de los fondos y colecciones y en la atención a lectores e investigadores, adquiriendo un papel significativo las labores de conservación preventiva del material bibliográfico y hemerográfico.

Por otro lado, se ha continuado atendiendo a los usuarios en la sala de lectura, si bien en junio de 2012 el horario de apertura de

ésta experimentó una reducción, permaneciendo ahora abierta al público en semanas alternas de 10:00 a 15:00 y de 15:00 a 20:00. En dicho horario la atención dispensada ha sido la habitual: facilitar el acceso a las publicaciones y documentos manuscritos; proporcionar copias reprográficas o digitales de las piezas de su interés; informar e instruir sobre la adecuada manipulación de los documentos para evitar su deterioro; y asesorar y ofrecer servicios de referencia sobre las fuentes más adecuadas para cada línea de investigación.

Un año más, las cadenas de televisión, los comisarios de exposiciones y los usuarios en general se han interesado por nuestros fondos, habiéndose recibido un total de 71 peticiones de reproducción de material documental

A. Biblioteca

A lo largo del año 2012 la Biblioteca de El Museo Canario ha continuado atendiendo su finalidad de coleccionar la producción bibliográfica impresa en las islas, realizada por autores canarios o relativa a temas canarios, para ponerla a disposición de sus socios y usuarios y de la comunidad investigadora en general

Los fondos impresos de la Biblioteca se han incrementado a lo largo del año 2012 en 1.023 volúmenes mediante compra, donación e intercambio con otras instituciones. De ellos, 948 volúmenes corresponden a la Biblioteca Canaria y 75 a la General.

Durante este año y hasta el 21 de noviembre de 2012 se ha continuado con la catalogación por medio del programa Absys de gestión de bibliotecas. A nuestro catálogo se han ido incorporando libros y folletos ingresados en 2012 y se ha proseguido con la catalogación retrospectiva. Los registros de impresos de nuestra Biblioteca actualmente pueden ser consultados a través del sitio web de El Museo y del de *RebiCanarias (Red de Bibliotecas de Canarias)*, un proyecto de la Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Hasta aquella fecha, en que la viceconsejería suspendió temporalmente el programa para su puesta al día, los títulos de nuestra Biblioteca registrados ascendían a 22.990.

B. Hemeroteca

En el año 2012 ingresaron en la Hemeroteca 3.713 ejemplares de 152 publicaciones diferentes.

En cuanto a las labores relacionadas directamente con los fondos, éstas se han centrado en la continua actualización de las colecciones, pues durante el año han seguido ingresando tanto publicaciones de nueva edición como ejemplares antiguos que vienen a completar diversas lagunas de la hemeroteca. Todos estos ejemplares son sometidos a la preceptiva descripción documental y al tratamiento técnico adecuado a cada caso.

Por lo demás, se continuaron practicando pequeñas intervenciones

de restauración básica en los documentos que así lo requerían, reparándose pequeñas patologías y deteniéndose el deterioro de las unidades tratadas. A esto contribuye la sustitución progresiva de los antiguos embalajes más deteriorados por otros nuevos que resultan más adecuados. No obstante, el enorme volumen de los fondos que necesitan estas actuaciones, así como la carencia de los medios adecuados para intervenciones de mayor importancia, hace que estas colecciones intervenidas supongan un porcentaje ínfimo del total conservado.

C. Archivo

El archivo histórico de El Museo Canario ha continuado atrayendo la atención de los historiadores e investigadores, habiendo sido tramitadas siete solicitudes a otros tantos estudiosos interesados en la consulta del fondo Inquisición de Canarias (2), así como de las colecciones documentales Gregorio Chil y Naranjo (1), Cristóbal Bravo de La Laguna (1), y otras agrupaciones documentales (3).

Por otro lado, a lo largo del año que ahora cerramos el trabajo de organización y gestión de los documentos se ha centrado, como en años precedentes, en actividades relacionadas con la descripción, la instalación y la adopción de medidas de conservación preventiva.

De una manera precisa ha sido intervenida la *Colección Documental Fernando de León y Castillo* cuyo 40 por ciento de volumen había sido

tratado archivísticamente en ejercicios precedentes por los miembros de la escuela taller *Tabularium*. A lo largo del presente año se ha concluido la descripción del 60 por ciento restante a nivel unidad documental, procediéndose a la limpieza e instalación de los 1.350 registros que la integran, destacando los documentos generados y acumulados relacionados con la carrera política del titular de la colección.

Estas descripciones han sido incorporadas a la base de datos que permite realizar búsquedas combinadas contra los diferentes fondos y colecciones privados que se encuentran hasta el momento descritos, siguiendo la línea de homogenización iniciada en el ejercicio anterior. Asimismo, dicha base de datos actualizada será incorporada a lo largo del 2013 a la sección de fondos y colecciones privados del sitio web de El Museo Canario para facilitar el trabajo a los investigadores.

También en 2012 se reanudó el proceso de digitalización que se había visto frenado en el ejercicio precedente. De este modo, se procedió a la reproducción digital de segmento comprendido entre las signaturas ES 35001 AMC/INQ 212 y 255 del *Fondo documental Inquisición de Canarias*, contándose así con copias digitales de los *Procesos pendientes o sin resolver*, las *Informaciones generales a procesos* y las *Solicitudes de ingreso*. Asimismo, fueron sometidos a procesos de conversión digital la serie *Visitas de navíos* –

integrada por 1.074 unidades documentales– y los diez primeros legajos –263 unidades documentales– de la correspondiente a *Informaciones de limpieza de sangre*.

Por otra parte, durante el presente ejercicio se ha proseguido con la divulgación de los *Fondos y colecciones fotográficos* que posee El Museo Canario a través del web de la institución. Para ello se ha incluido en la base de datos que da acceso a la visualización y descripción de cada fotografía, un segmento –integrado por 1.000 registros– de la *Colección de Fotografía Histórica* que consta de un total aproximado de 3.000 unidades, sumándose los mismos a los ya mostrados *Fondo Fotográfico Luis Ojeda Pérez* (319 registros) y *Fondo Fotográfico Teodoro Maisch* (601 registros).

En relación con los fondos y colecciones fotográficos hay que destacar que fue prorrogado el convenio con la Fundación Canaria MAPFRE GUANARTEME, que ha permitido financiar dos becas para desarrollar trabajos relacionados con estos fondos y colecciones. Esto ha posibilitado la continuación de las tareas de descripción, identificación de deterioros y limpieza de las placas fotográficas que componen el *Fondo Fotográfico Teodoro Maisch*, consiguiendo finalizar 902 ejemplares, tanto con soportes de vidrio como de soporte plástico de nitrato de celulosa. Dichas labores han sido realizadas, como en el año precedente, por doña Cornelia Esther Silva Álvarez y doña Maryam

Alvarado Molina, cuyas experiencias, conocimientos e instrucción logrados en estas dos etapas han sido vitales para proporcionar un resultado de una elevada calidad.

Finalmente, desde la sección musical del archivo a lo largo del año 2012 se han continuado desarrollado las habituales tareas de atención a los usuarios, así como de catalogación y digitalización de obras musicales producidas y depositadas por músicos insulares.

D. Fonoteca

Durante el año 2012 la fonoteca de El Museo Canario ha seguido nutriéndose de registros sonoros, tanto actuales como antiguos, muchos de los cuales han sido comprados directamente a editores y distribuidores, aunque también se recibieron algunas donaciones.

E. Cartoteca

En el último ejercicio se ha incrementado la colección de mapas de El Museo Canario con ejemplares de diverso origen, la mayoría de ellos nuevas ediciones de mapas geográficos y turísticos.

La base de datos que recoge los detalles catalográficos de cada ejemplar sigue completándose con la progresiva incorporación de imágenes de cada documento. En esta labor priorizamos la digitalización de aquellos mapas o planos que solicitan los usuarios del centro de documentación, y el

resultado contribuye a la selección de los materiales idóneos con la mera consulta de la base de datos, al tiempo que agiliza cualquier solicitud de copia que los usuarios puedan hacer al Museo.

F. Ingresos de materiales

a) Intercambios

La revista anual *El Museo Canario* correspondiente a 2011 no fue publicada, por lo que en el ejercicio 2012 no pudimos cumplir con nuestros compromisos en materia de intercambio editorial. No obstante, nuestra institución ha continuado recibiendo las ediciones de aquellas entidades asociadas que sí lograron publicar sus revistas y monografías, aunque otras muchas han corrido la misma suerte que nuestra centenaria publicación. La temática de las publicaciones recibidas por este concepto es muy variada en el caso de las instituciones canarias, pero la mayoría de las que se reciben de fuera de las islas están consagradas al estudio de la historia, la arqueología y la museología.

Además, continúa la relación informal de intercambio que mantenemos con la Biblioteca de la Universidad de La Laguna, que nos envía periódicamente numerosas publicaciones que de otro modo quedarían fuera de nuestro control. A cambio, la institución académica recibe de nosotros un trato similar.

b) Donaciones

Las aportaciones de algunos socios y otras personas preocupadas

por preservar nuestro patrimonio documental ha sido uno de los medios a través de los que acrecentar las colecciones custodiadas en El Museo Canario. Entre los generosos donantes de material bibliográfico debemos destacar a don Carlos Canella Argüelles, don Federico Carbajo Falcón, don Vicente Antonio Díaz Melián, don José Raúl Díaz Viera, don Carlos Gaviño de Franchy, don Franck González Guerra, doña Concepción Guillén Pérez, don Juan José Laforet Hernández, doña Ana María López Díaz, don Teodoro Mesa González, don Fernando Aníbal Pérez Pérez y don Manuel Poggio Capote.

En cuanto a la Hemeroteca hay que señalar que gran parte de las publicaciones que ingresaron lo hicieron gracias a la donación de sus respectivos editores, o la entrega generosa de socios y usuarios de El Museo. Además, algunas instituciones han donado documentos o colecciones hemerográficas, especialmente la Biblioteca de la Universidad de La Laguna, con la que mantenemos una muy fructífera relación de intercambio de duplicados y de material expurgado.

G. Préstamos

Parte del material custodiado en nuestras Biblioteca, Hemeroteca y Archivo ha sido cedido, en calidad de préstamo, para ilustrar las siguientes exposiciones temporales:

- *Cartografía y paisaje, lo sublime y lo subliminal* [Tercera Biental de

Arquitectura, Arte y Paisaje] (15 de marzo – 22 de abril de 2012, Centro de Arte de La Recova, de Santa Cruz de Tenerife). Con motivo del montaje de esta muestra, organizada por el Observatorio del Paisaje (Gobierno de Canarias) y comisariada por don Juan Manuel Palerm y don Leopoldo Tabares, se procedió al préstamo de cinco documentos bibliográficos, dos mapas y dos grabados procedentes de la biblioteca, cartoteca y colección artística respectivamente.

- *Jane Millares Sall: diario de una pintora* (Centro de Cultura Contemporánea San Martín, Las Palmas de Gran Canaria, 14 de junio - 29 de julio de 2012). Esta exposición antológica, comisariada por doña Laura Teresa García Morales, contó con la colaboración de El Museo Canario, institución que cedió para la ocasión, la obra bibliográfica “Arpa de las Islas”, escrita por Ignacio Quintana Marrero e ilustrada por la pintora homenajeada. Asimismo, cedió una reproducción de la portada del número 82 de la revista “Mujeres en la Isla” (mayo de 1962), ilustrada también por la misma pintora.
- *Desde un cielo imposible. Juan Ismael* (Fundación Cristino de Vera, San Cristóbal de La Laguna, 23 de

octubre de 2012 - 26 de enero de 2013). La Fundación Cristino de Vera, con destino a esta exposición antológica de la obra del pintor Juan Ismael, recibió en préstamo

nueve catálogos de exposiciones, tres números de la revista "Mensaje", uno de la revista "Fablas" y una obra pictórica.

H. Estadísticas

Usuarios del Centro de documentación

	<i>Biblioteca</i>	<i>Hemeroteca</i>	<i>Archivo</i>
Enero	95	153	27
Febrero	90	170	25
Marzo	71	121	27
Abril	48	130	7
Mayo	64	124	23
Junio	45	76	11
Julio	38	87	10
Agosto	45	92	9
Septiembre	40	42	3
Octubre	39	64	16
Noviembre	46	100	4
Diciembre	35	77	7
Total	656	1.236	169

Consultas en el Centro de documentación

	<i>Biblioteca</i>	<i>Hemeroteca</i>	<i>Archivo</i>
Enero	194	319	38
Febrero	144	330	55
Marzo	121	207	36
Abril	144	208	10
Mayo	151	197	79
Junio	131	133	26
Julio	118	142	67
Agosto	165	233	22
Septiembre	89	85	5
Octubre	103	183	33
Noviembre	100	249	8
Diciembre	72	192	10
Total	1.532	2.478	389

3. DIFUSIÓN

A. Sitio web y redes sociales

El sitio web de El Museo Canario (www.elmuseocanario.com) fue actualizado durante el año 2012. Entre las principales novedades que se ofrecen tras dicha renovación subrayamos la incorporación de nuevos contenidos de consulta, destacando la agregación de 1.000 nuevos documentos fotográficos correspondientes al fondo Teodoro Maisch, lo que, sumado a lo ya existente, supone la posibilidad de consultar 1.920 imágenes pertenecientes a nuestro archivo fotográfico.

De igual modo, han sido añadidos los registros descriptivos correspondientes a las colecciones documentales Gregorio Chil y Naranjo (2.403 registros) y Teatro Insular de de Cámara (296 registros). De esta manera, hasta el momento se han puesto a disposición de los usuarios y son consultables a través de la red 8.015 registros pertenecientes a los siguientes archivos:

- Álvaro Talavera Herrera
- Cristóbal Bravo de Laguna
- Felo Monzón
- Galería Wiot
- Gregorio Chil y Naranjo
- Juan Ismael
- Salvador Manrique de Lara
- Teatro Insular de Cámara
- Víctor Doreste Grande

Más de 300 de los registros están acompañados por el objeto digital al que hacen referencia

(fotografías y documentos en pdf), hecho que facilita aún más la consulta de nuestros fondos y colecciones desde cualquier lugar del mundo.

Por otro lado, nuestro sitio web ha sido enriquecido con la incorporación de una nueva sección dedicada a la “Difusión”, así como de un canal Flickr (<http://www.flickr.com/photos/77321614@N02/>) a través del que podrán ser visualizados álbumes fotográficos relacionados con El Museo Canario. Este canal ha sido inaugurado con una selección de imágenes correspondientes a las obras de ampliación de nuestra institución.

Asimismo, tras la puesta en marcha del programa de digitalización bibliográfica –dado a conocer el 23 de abril, Día del Libro– ha sido abierta una sección web en la que se incorporan de manera paulatina copias digitales en acceso abierto de los libros publicados por El Museo Canario que se encuentren agotados. Hasta el momento, han sido incluidos en ella los siguientes títulos:

- *Crónica de la conquista de la isla de Gran Canaria (crónica lacunense)*. Presentación y transcripción de Pedro Schlueter Caballero; Estudio preliminar de Elías Serra Ràfols
- *Benartemi o el último de los canarios*, de Agustín Millares Torres
- *Recuerdos de un noventón*, de Domingo J. Navarro

- *Etnografía y anales de la conquista de las islas Canarias I (Introducción. Estudios bibliográficos)*, de S. Berthelot y P. Barker-Webb.
- *Etnografía y anales de la conquista de las islas Canarias II (Usos y costumbres)*, de S. Berthelot y P. Barker-Webb
- *Etnografía y anales de la conquista de las islas Canarias III (Anales de la conquista de las islas Canarias)*, de S. Berthelot y P. Barker-Webb
- *Los grabados del barranco de Balos (Gran Canaria)*, de Antonio Beltrán Martínez

En esta misma sección tienen cabida otros textos científicos como la transcripción del manuscrito de los *Estudios históricos, climatológicos y patológicos de las Islas Canarias*, obra inédita escrita por Gregorio Chil y Naranjo y accesible ahora para todos los interesados desde nuestro sitio web.

A través de *Google Analytics*, programa de análisis web gratuito, se ha realizado un seguimiento de nuestro sitio, arrojando para el período anual que nos ocupa los siguientes datos:

- Se ha recibido un total de 31.084 visitas, habiéndose consultado 179.514 páginas.
- El 69,8 por ciento de las entradas han sido realizadas por nuevos visitantes, correspondiendo el 30,2 por ciento restante a usuarios

antiguos que han reiterado sus visitas a nuestro sitio.

Por otro lado, se ha continuado interviniendo en las redes sociales con la finalidad de poner en contacto a la institución museística con los usuarios de manera rápida, divulgando nuestros contenidos, actividades y novedades. Así, al finalizar el presente ejercicio 2012 el número de seguidores en *Facebook* ascendía a 3.500.

B. Programa “Pieza y Documento del mes”

En febrero de 2012 se puso en marcha el programa de difusión “La pieza y el documento del mes” con la finalidad de dar a conocer al público general objetos destacados por su singularidad e interés. Las obras, acompañadas con sus correspondientes fichas descriptivas y comentarios adicionales, son publicadas los días 10 (pieza arqueológica) y 20 (documento) de cada mes. A lo largo del ejercicio que ahora cerramos han visto la luz 10 piezas y 10 documentos procedentes de las colecciones y fondos conservados en nuestra institución.

El objetivo de este programa es dar a conocer, con un lenguaje claro y directo, no exento del rigor científico requerido en estos casos, los contenidos de El Museo Canario al público general a través de nuestro sitio web, espacio virtual en el que ha sido creada una sección dedicada a esta iniciativa de difusión, recibida, por otra parte, con gran entusiasmo por los seguidores de El Museo

Canario a través de las redes sociales y del propio web institucional.

C. Visitas guiadas

El servicio de visitas guiadas durante el horario de mañana, destinado tanto a escolares como a público general que así lo solicite, ha sido asumido en el año 2012 por tres conservadoras de El Museo, hecho que supone una interesante mejora, al mostrar la exposición permanente el propio personal que está en contacto y estudia diariamente la colección.

Por otro lado, se ha mantenido el servicio de visitas guiadas en el turno de tarde, que prestan de forma altruista los guías culturales don José Ramón Díaz Morales, doña Pilar Dieppa Santacruz, doña Ana María López Díaz, doña María Ángeles López García, doña Dolores Pitti Marrero y doña Magdalena Sancho Martínez, quienes se han hecho cargo a lo largo del año que ahora cerramos de los visitantes que han requerido sus servicios.

Estos guías voluntarios contaron con una charla, celebrada el 5 de octubre de 2013, en la que fueron abordados los resultados de la intervención arqueológica desarrollada en una cueva funeraria de Montaña de Amadores – expuestas temporalmente en una de las salas de nuestro museo–, al tiempo que se estudiaron los diferentes procedimientos llevados a cabo con los materiales arqueológicos una vez ingresan en el museo.

D. Conferencias, charlas y visitas

- El 1 de marzo El Museo Canario protagonizó en el Colegio Heidelberg, un encuentro con los alumnos de 4º de primaria, con motivo de la participación del centro en el concurso “Marcadores de Libros 2012” bajo el tema “Los Pueblos Aborígenes de Canarias”, organizado por la Fundación Canaria Mapfre Guanarteme. Se pretendía con ello acercar a los alumnos al conocimiento de la sociedad aborigen de Gran Canaria.
- El 22 de marzo de 2012 se impartió una charla a alumnos del Máster Interuniversitario de Arqueología, organizado por las Universidades de La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria. El objeto de la misma fue dar a conocer las diferentes actuaciones que, en el marco del cumplimiento de las funciones museísticas, se desarrollan en El Museo Canario.
- El 21 de abril de 2012 fue realizada una ruta arqueológica a solicitud de la Asociación Peritia et Doctrina. El objetivo de la misma fue conocer in situ parte del patrimonio legado por la población aborigen de Gran Canaria, visitándose los yacimientos de Lomo de los Letreros (barranco de Balos, Agüimes), barranco de Guayadeque (Agüimes-

Ingenio) y Los Barros-El Mirador (Jinámar, Telde).

- El 29 de mayo de 2012 fue impartida una videoconferencia a alumnos de sexto de primaria del centro educativo Pine Crest School (Spanish/French Middle School), ubicado en Florida, a raíz de la solicitud realizada por dicho centro para dar a conocer aspectos generales de la prehistoria de Canarias.

4. INVESTIGACIÓN

- A lo largo del año 2012 fue finalizada la memoria en torno al análisis del estado de salud dental de la población prehispánica enterrada en la necrópolis de Lomo de Maspalomas (T.M. San Bartolomé de Tirajana, Gran Canaria), en el marco de la colaboración mantenida con el Gobierno de Canarias para dicho estudio.
- Un técnico de El Museo Canario participó como ponente en el seminario Conservación y difusión del Patrimonio Cultural, con la conferencia titulada “Conservación preventiva de materiales arqueológicos: El Museo Canario”. Tuvo lugar en Casa África el día 19 de diciembre de 2012.
- Se continuó trabajando e investigando en el corpus de

pintaderas con la finalidad de redactar un volumen que sirva de apoyo al catálogo que ya está disponible en nuestro sitio web. Dicho trabajo de investigación será dado a conocer a lo largo del año 2013.

- Un técnico de El Museo Canario participó como comunicante en noviembre de 2012 en las V Jornadas de Archivos: los archivos privados, organizadas por la Fundación Sierra Pambley y celebradas en su sede institucional en la ciudad de León, con la comunicación titulada: “Los fondos y colecciones privados de El Museo Canario: normalización y difusión web”.

5. CONSERVACIÓN

La adecuada conservación del material custodiado es una de las funciones fundamentales que ha de desarrollar una institución museística. Con esta finalidad se lleva a cabo la limpieza programada y periódica de la sala de exposición permanente, afectando esta limpieza tanto al material expuesto como a los contenedores de los mismos. Asimismo, y también de manera programada, se procede anualmente a la fumigación de la totalidad de las instalaciones de El Museo.

Por otro lado, el material que integra el Centro de documentación ha sido objeto de una limpieza mecánica. De una manera preferente

se ha intervenido sobre el material bibliográfico y hemerográfico. Así, a lo largo del 2012, aprovechando el cambio de ubicación y traslado a otras dependencias de almacenaje, se ha procedido a la limpieza unidad por unidad documental –unos 10.000 volúmenes– y a la aireación de los ejemplares con la objetivo de eliminar restos de sales, humedad y polvo.

6. PATRIMONIO ARTÍSTICO

Las piezas que dan forma a nuestra colección artística suelen ser objeto de solicitud para formar parte de exposiciones. De este modo, durante el año que ahora cerramos han prestadas algunas de ellas con destino a las siguientes exposiciones temporales:

- *Cartografía y paisaje, lo sublime y lo subliminal* [Tercera Biental de Arquitectura, Arte y Paisaje] (15 de marzo – 22 de abril de 2012, Centro de Arte de La Recova, de Santa Cruz de Tenerife) Con motivo del montaje de esta muestra fueron prestados dos grabados: *Árbol Garoé* (ES 35001 MC/PA/Grab 0283) y *Sepulchral caves of the Guanchez in the Ysle of Tenerife* (Es 35001 MC/PA/Grab 0280)
- *Desde un cielo imposible. Juan Ismael* (Fundación Cristino de Vera, San Cristóbal de La Laguna, 23 de octubre de 2012 - 26 de enero de 2013) Fue cedida

temporalmente una obra sin título pintada por Juan Ismael en 1947 (ES 35001 MC/PA/Pint-0023)

7. ACTIVIDADES

A. Exposiciones

El 30 de julio se procedió a la inauguración en nuestras instalaciones de la exposición “Claves de un hallazgo: excavación arqueológica en la cueva funeraria de la montaña de Amadores (Mogán)”, organizada por el Cabildo de Gran Canaria y El Museo Canario. La muestra fue integrada en el recorrido expositivo del museo pudiendo ser visitada en el horario habitual de apertura del centro.

B. Actos

Durante parte del año 2012 el salón de actos de El Museo Canario ha permanecido cerrado a raíz de las necesidades de almacenamiento surgidas como consecuencia del desarrollo de las obras de ampliación emprendidas. Una vez que se llevó a cabo la reapertura del mismo, fueron celebrados los siguientes eventos:

- El 19 de noviembre tuvo lugar el acto de recepción como socio diplomado de don Cristóbal García del Rosario, quien pronunció la conferencia titulada “Lanzarote Malocello y el comienzo de la historia de Canarias. 1312-2012. DCC aniversario”. La presentación corrió a cargo de don Víctor Montelongo Parada,

presidente de nuestra Sociedad Científica.

- El 26 de noviembre se desarrolló el acto de entrega del Premio a la Fidelidad, instaurado en 2001 por acuerdo de la Junta de Gobierno de El Museo Canario como homenaje a aquellas personas que alcancen una antigüedad de más de cincuenta años como socios de nuestra institución. En esta ocasión fueron distinguidos don Carlos de Abreu Cabrera, don Felipe Baeza Betancort, don Juan Bosch Hernández, don Alfredo Briganty Correa, don Antonio Cabrera Perera, don Julio Caubín Hernández, don Francisco J. Correa Mirabal, don Antonio Guerra Suárez, don Sebastián Monzón Alsó, don Juan L. Ramírez López, don Manuel Roca Suárez y don Lothar Siemens Hernández.

Por otro lado, el 29 de mayo se presentaron en El Museo Canario los resultados de la excavación arqueológica llevada a cabo entre los meses de octubre y noviembre de 2011 en una cueva funeraria de Montaña de Amadores (T.M. de Mogán). Los trabajos fueron promovidos por el Cabildo de Gran Canaria y adjudicados a la empresa Arqueocanaria S.L. con un presupuesto de 12.600 euros. En el acto intervinieron el consejero de Cultura, Patrimonio Histórico y Museos del Cabildo de Gran Canaria, don L. Larry Álvarez

Cardero, así como técnicos de Arqueocanaria y El Museo Canario, dando a conocer tanto las investigaciones desarrolladas en torno a este espacio mortuario y los restos en él recuperados, como los procesos de trabajo aplicados sobre los citados vestigios una vez son depositados en el museo.

C. Relaciones institucionales

- La Fundación Canaria Mapfre Guanarteme concedió a El Museo Canario una nueva ayuda económica, destinada a dotar dos becas, para la realización de trabajos de catalogación y digitalización de sus fondos y colecciones fotográficas. Los resultados de estos trabajos se irán incorporando a la base de datos que ya está accesible a través del sitio web del museo.
- El 20 de enero El Museo Canario participó como ponente en una mesa redonda promovida por la Asociación de profesionales del patrimonio cultural de Canarias Taucho para la presentación de la misma.
- El Ministerio de Cultura ha reanudado el proyecto de catalogación del material bibliográfico anterior a 1958 existente en bibliotecas públicas y privadas, con la finalidad de incorporarlo al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. El Museo Canario ha colaborado en dicho proyecto,

facilitando así la difusión de sus singulares y ricas colecciones.

- A lo largo de los meses de junio y julio una alumna de quinto curso de la licenciatura en Historia de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, realizó en El Museo Canario la asignatura Prácticas en Empresas o Instituciones en virtud del convenio de colaboración firmado entre la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, la Fundación Canaria Universitaria de Las Palmas y nuestra institución.

8. GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN

A. Órganos colegiados

La Junta General celebró el 26 de marzo una sesión ordinaria en la que fueron analizadas y aprobadas las cuentas anuales y la memoria de gestión de 2011, así como el presupuesto y el plan de actuación para el ejercicio de 2012.

En la misma reunión fueron renovados los mandatos del presidente, don Víctor Montelongo Parada, y de los vocales don Cristóbal García del Rosario, don Salvador Miranda Calderín y don Marcos Sarmiento Pérez.

La Junta de Gobierno se reunió los días 27 de febrero, 16 de marzo, 2 de abril, 21 de mayo, 9 de julio y 10 de diciembre, para ejercer

sus habituales funciones como órgano rector.

El 28 de mayo tuvo lugar en el Cabildo de Gran Canaria la sesión anual de la Junta de Patronato, en la que fueron discutidos y aprobados los preceptivos asuntos de su competencia.

B. Administración y personal

Los trabajadores de El Museo Canario han ejecutado durante 2012 sus tareas con la responsabilidad y la profesionalidad habituales, manteniendo su identificación con los fines de la institución.

En el mes de junio causó baja definitiva, por jubilación, doña Magnolia Santana Lemes, auxiliar del Centro de Documentación, y desde la misma fecha se encuentra en situación de baja por incapacidad permanente, en el grado de gran invalidez, el también auxiliar don Fernando Aníbal Pérez Pérez.

C. Instalaciones

El mayor contratiempo sufrido por nuestra institución en el último año ha sido la suspensión de las obras de rehabilitación y ampliación de su sede, que venían ejecutándose desde septiembre de 2008. La causa última de esa interrupción radica en el incumplimiento del compromiso adquirido por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria para cofinanciar su ejecución.

Hasta abril de 2012 se había avanzado notablemente en la primera

fase del proyecto y era inminente el comienzo de la segunda, que ahora podrá ser abordada en cuanto se logre enajenar el inmueble que nuestra Sociedad Científica tiene en el barrio de Triana, que se ha ofrecido en venta.

La inversión efectuada hasta el momento asciende a 7.092.956'01 euros, de los que corresponden 1.118.806'84 euros a adquisición de inmuebles, 595.187'29 euros a redacción de proyecto, licencia de obras, trabajos previos y otros trámites, y 5.378.961'88 a ejecución de obras, que incluye certificaciones del contratista y honorarios de facultativos.

En cuanto a la financiación, el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Gran Canaria han participado con sendas subvenciones de 3.060.000 euros, que representan el 86 por ciento del total invertido, El Museo Canario ha destinado 930.956'01 euros, que equivalen al 13 por ciento, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria ha contribuido con 42.000 euros, que significan el 0'6 por ciento restante.

D. Financiación

Han contribuido al sostenimiento de El Museo Canario durante 2012 las siguientes corporaciones o entidades públicas y privadas:

- Cabildo de Gran Canaria
- Gobierno de Canarias
- Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
- Fundación Canaria Mapfre Guanarteme

- La Caja de Canarias
- Fundación Universitaria de Las Palmas
- Patronato de Turismo de Gran Canaria
- Ayuntamiento de Agüimes
- Ayuntamiento de Santa Lucía Canarias7
- La Provincia/Diario de Las Palmas
- Domingo Alonso, S.A.
- Madrelagua Foresta, S.L.
- Caja Rural de Canarias
- El Gabinete Gastronómico
- Grupo Satocán, S.A.
- Real Club Victoria
- Canarilime, S.L.
- Asociación Orden del Cachorro Canario

E. Socios

Integraban el censo de socios de El Museo Canario el 31 de diciembre de 2012:

- 6 socios patrocinadores: don Augusto Brosa Quintana, don Heriberto Etala Socas, don Andrés Megías Pombo, don Salvador Miranda Calderín, don Julio Sánchez Rodríguez y don Lothar Siemens Hernández
- 4 socios protectores: don Nicolás Chesa Ponce, don Ángel Ferrera Martínez, don Pablo A. Lupiola Gómez y don Jerónimo Saavedra Acevedo.
- 49 socios de apoyo: don Francisco Aguiar Morales, don José A. Apolinario Cambreleng, don Óscar

Bergasa Perdomo, don Juan Bosch Hernández, don Mauricio Carazo Martín, don Carlos Cárdenes Caballero, don Luis Cárdenes Iglesias, don Gabriel Cardona Wood, don Domingo del Castillo Morales, don José Concepción Rodríguez, don Domingo Cruz Socorro, don José Cuyás Domínguez, don Salvador Cuyás Jorge, don Arturo Delgado Cabrera, don José J. Díaz de Aguilar Cantero, doña Josefina Domínguez Mujica, don Francisco Fajardo Spínola, don Faustino García Márquez, don Luis C. García-Correa y Gómez, don Christophe Gollut, don Mario Hernández Bueno, doña Paloma Herrero Antón, don Óscar Jiménez Rodríguez, don Víctor Limiñana Romero, don Jorge A. Liria Rodríguez, don José Llorc Brull, don Diego López Díaz, don Héctor López Hernández, don José D. López Lorenzo, don Antonio Marrero Bosch, don Justo Martín Pérez, don Juan A. Melián García, don José M. Mena Esteva, don Yuri Millares Martín, don Manuel Miranda Nieves, don Sebastián Monzón Alsó, don Carlos M. Monzón Rodríguez, doña Rosa Naranjo Masanet, don Agustín Padrón Rodríguez, doña Rosa M^a Quintana Domínguez, don Eduardo I. Robaina Pons, don Juan C. Rodríguez Drincourt, don Miguel Saavedra Alvarado, don Ignacio Sánchez Romero, don Aníbal

Santana Lorenzo, don Juan C. Santana Pérez, don Fernando Schamann Medina, don Guillermo Sintés Marrero y don Eusebio Suárez González.

- 398 socios de base.

Desde enero hasta diciembre de 2012 se produjeron estas 15 altas.

- D. José M. Mena Esteva
- D. José Hernández González
- D. Miguel Saavedra Alvarado
- D. Nicolás M. Reyes González
- D^a. Sofía J. Díaz Santana
- D. Agustín Casassa Caballero
- D^a Teresa Delgado Darias
- D^a M^a Carmen Gil Vega
- D. Manuel R. Henríquez García
- D. Armando Romero Mur
- D. Néstor Bejarano López
- D^a M^a Carmen Barragán Arrayz
- D. Agustín Fuentes Cepeda
- D. Manuel Betancor Alonso
- D. Antonio Betancor Rodríguez

A lo largo del mismo ejercicio causaron baja 16 socios:

a) Por fallecimiento:

- D. Carlos Sáenz Peñate
- D. Pedro M. Rodríguez Cruz
- D. Marcos Guimerá Peraza
- D^a M^a Dolores de la Fe Bonilla
- D. Cayetano Cuyás Hidalgo

b) A petición propia:

- D. Francisco J. Campos Méndez

- D. Rafael del Castillo Morales
- D. Vicente L. Mujica Moreno
- D^a M^a Bernarda Barrios Curbelo
- D^a M^a Esperanza González Medina
- D. Danut Munteanu Colán
- D^a Sofia J. Díaz Santana
- D. Roberto Díaz Ramos
- Fundación Canaria Puertos de Las Palmas
- D. Claudio Doreste Torrent
- D. Jorge D. Ramos Cabrera

F. Visitantes y usuarios

Visitantes a la exposición permanente del Museo y usuarios del Centro de Documentación

	<i>Escolares</i>	<i>General</i>	<i>Turistas</i>	<i>Total</i>	<i>Usuarios</i>	<i>Total</i>
Enero	352	751	1.466	2.569	275	2.844
Febrero	664	815	1.686	3.165	285	3.450
Marzo	1.032	730	1.625	3.387	219	3.606
Abril	1.048	795	1.040	2.883	185	3.068
Mayo	1.498	697	636	2.831	211	3.042
Junio	454	623	478	1.555	132	1.687
Julio	328	1.103	663	2.094	135	2.229
Agosto	362	1.624	900	2.886	146	3.032
Septiembre	131	817	692	1.640	85	1.725
Octubre	361	807	1.130	2.298	119	2.417
Noviembre	953	613	1.258	2.824	150	2.974
Diciembre	419	673	1.022	2.114	119	2.233
TOTAL	7.602	10.048	12.596	30.246	2.061	32.307
<i>Media</i>	<i>634</i>	<i>837</i>	<i>1.050</i>	<i>2.521</i>	<i>172</i>	<i>2.692</i>
<i>Porcentaje</i>	<i>25'1</i>	<i>33'2</i>	<i>41'7</i>	<i>100</i>		