



EL MUSEO **CANARIO**  
ESTABLECIDO EN 1879

## COLECCIÓN DOCUMENTAL TEATRO INSULAR DE CÁMARA (ES 35001 AMC/TIC)

---

### ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

**Código de referencia:** ES 35001 AMC/TIC

**Título:** Colección documental Teatro Insular de Cámara.

**Fechas:** 1956-1986

**Nivel de descripción:** colección documental.

**Volumen y soporte:** 31 unidades documentales compuestas y 5 unidades documental simples. Formando parte de dichas unidades se conservan 260 copias fotográficas sobre papel, preferentemente en blanco y negro.

### ÁREA DE CONTEXTO

**Nombre del productor/acumulador:** Lezcano Escudero, Ricardo

**Historia institucional/biográfica:** Ricardo Lezcano Escudero nació en Madrid en 1917. Desde 1920 hasta 1968 permaneció en Las Palmas de Gran Canaria, salvo el período comprendido entre 1932 y 1940 en que residió en Barcelona. Su andadura poética dio comienzo en 1940 con la publicación de un poemario breve en la "Colección para 30 bibliófilos". Desde entonces su actividad literaria se centró en la poesía y la crónica periodística publicando "La Ley de jurisdicciones" (1978), "El divorcio en la II República" (1979), "Exhumación de la memoria"(1983), "Antología breve" (1990), "20 años de periodismo" (1992), "Historia del Teatro Insular de Cámara" (1996), "Cartas a Ricardo de su hermano Pedro 1940-2000" (2006) y "Contra esto y aquello" (2007)

El Teatro Insular de Cámara inició su andadura en 1956 bajo la dirección de Ricardo Lezcano Escudero y Pedro Lezcano Montalvo. Los hermanos Lezcano, bajo el patrocinio de El Museo Canario y con la colaboración de un grupo de

aficionados al teatro, pusieron en escena 35 obras dramáticas, alcanzando un total de 86 representaciones.

**Historia archivística:** la documentación fue recopilada a lo largo del tiempo por el titular de la colección quedando en su poder hasta el momento de efectuar la donación de la misma a El Museo Canario.

**Forma de ingreso:** donación efectuada por don Ricardo Lezcano Escudero, director del Teatro Insular de Cámara, en octubre del año 2008.

## ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

**Alcance y contenido:** esta colección documental está integrada por 36 unidades documentales a las que dan forma diversos documentos manuscritos e impresos relacionados con la trayectoria descrita por el Teatro Insular de Cámara. Las obras representadas se convierten en el eje de la colección disponiéndose de manera ordenada cada una de ellas atendiendo a su cronología.

**Valoración, selección y eliminación:** colección documental cerrada. Conservación permanente.

**Nuevos ingresos:** no se esperan nuevos ingresos.

**Organización:** la documentación ha sido clasificada en 2 únicas series documentales:

- 1.- Expedientes de representaciones teatrales
- 2.- Programas de mano

## ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

**Condiciones de acceso:** acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

**Condiciones de reproducción:** la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

**Lengua y escritura de los documentos:** spa.

**Instrumentos de descripción:** catálogo de documentos y expedientes.

Catálogo accesible: [https://www.elmuseocanario.com/?post\\_type=archivo&cat=15&s](https://www.elmuseocanario.com/?post_type=archivo&cat=15&s)

## ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

### Nota de publicaciones:

LEZCANO ESCUDERO, Ricardo: *Historia del Teatro Insular de Cámara de El Museo Canario (1956-1968)*. - Las Palmas de Gran Canaria : Cabildo Insular de Gran Canaria, 1996.

## ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

**Nota del archivero:** descripción realizada por Fernando Betancor Pérez. Correo electrónico: [fbetancor@elmuseocanario.com](mailto:fbetancor@elmuseocanario.com)

**Reglas o normas:** ISAD(G) [International Standard Archival Description (General)].

ISO 3166-1, 639-1 y 639-2

**Fecha de descripción:** Año 2008. Revisión efectuada en 2012.

© El Museo Canario