



EL MUSEO **CANARIO**
ESTABLECIDO EN 1879

COLECCIÓN DOCUMENTAL SEBASTIÁN JIMÉNEZ SÁNCHEZ (ES 35001 AMC/SJS)

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: ES 35001 AMC/SJS

Título: Colección documental Sebastián Jiménez Sánchez.

Fechas: siglo XX

Nivel de descripción: colección documental.

Volumen y soporte: 14 m/l. (110 cajas) : papel.

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor/acumulador: Jiménez Sánchez, Sebastián (1904-1983)

Historia institucional/biográfica: Sebastián Jiménez Sánchez ocupó el puesto de Comisario Local de Excavaciones desde 1939, siendo designado en 1941 Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Las Palmas.

Buena parte de sus investigaciones se vieron reflejadas en diversos libros y folletos, colaborando en numerosas publicaciones científicas, y actuando habitualmente como articulista en la prensa local.

Fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Forma de ingreso: la masa documental que forma parte de esta colección documental pasó a formar parte del archivo de El Museo Canario a raíz de la donación efectuada en 1984 por Concepción, María del Carmen y Sebastián Jiménez Jiménez, hijos del titular de la colección.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: la colección documental está integrada por la documentación reunida y producida a lo largo de su vida por Sebastián Jiménez Sánchez. Si bien, destaca el volumen de documentos vinculados a su actividad

como Comisario de Excavaciones Arqueológicas de Las Palmas, no hay que olvidar el segmento de documentación etnográfica y folclórica, la documentación de carácter religioso y eclesiástico, así como la interesante sección fotográfica.

Valoración, selección y eliminación: colección cerrada. Conservación permanente.

Nuevos ingresos: no se esperan nuevos ingresos.

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso: acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

Condiciones de reproducción: la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director-gerente de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

Lengua y escritura de los documentos: spa.

Instrumentos de descripción: inventario general del contenido de la colección.

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero: descripción realizada por Fernando Betancor Pérez.

Correo electrónico: fbetancor@elmuseocanario.com

Reglas y convenciones: ISAD(G) [International Standard Archival Description (General)]

ISO 639-1, 639-2 y 3166

Fecha de descripción: 2009