



EL MUSEO **CANARIO**
ESTABLECIDO EN 1879

ARCHIVO PERSONAL JOSÉ LUIS JIMÉNEZ DOMÍNGUEZ (ES 35001 AMC/JLJD)

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: ES 35001 AMC/JLJD

Título: Archivo personal José Luis Jiménez Domínguez

Fechas: 1941-1980

Nivel de descripción: archivo personal (estudio de arquitectura)

Volumen y soporte: 3.085 expedientes y 6 ficheros de fichas manuscritas.

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor/acumulador: Jiménez Domínguez, José Luis (1908-1987)

Historia institucional/Biografía: José Luis Jiménez Domínguez (1908-1987) concluyó sus estudios de arquitectura en 1940, colegiándose en el Colegio de Arquitectos de Canarias (Colegiado número 7). José Luis Jiménez Domínguez proyectó, entre 1940 y 1987, un gran número de viviendas privadas de una, dos y tres plantas en diferentes municipios de la isla de Gran Canaria. Además, a la traza de estas viviendas hay que sumar su incursión en otras tipologías arquitectónicas, como mercados (Mercado de Santa María de Guía), cinematógrafos (Cine de Santa María de Guía, entre otros), edificios escolares (Colegio La Salle, Arucas) y deportivos (Ampliación del Canódromo de Las Palmas de Gran Canaria).

Forma de ingreso: el archivo personal de José Luis Jiménez Saavedra ingresó en la Sociedad Científica El Museo Canario el 14 de enero de 2019 a raíz de la donación efectuada por doña Carmen Castells Sanchís, nuera del arquitecto titular de este archivo personal y viuda del también arquitecto José Luis Jiménez, en representación de todos sus herederos.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: este archivo personal está integrado por la documentación que se conservaba en el estudio de José Luis Jiménez Domínguez. La práctica totalidad de la documentación conservada fue generada por el titular del archivo en el desarrollo de su actividad profesional.

Valoración, selección y eliminación: archivo personal cerrado. Conservación permanente.

Nuevos ingresos: no se esperan nuevos ingresos.

Organización: con el fin de respetar el principio de procedencia (respeto al origen y al orden) la masa documental ha sido organizada respetando la clasificación y ordenación que presentaba en el estudio del propio arquitecto. De esta manera, se ha respetado la clasificación de los proyectos atendiendo al número de plantas de los edificios trazados:

- Viviendas de una planta (V 1P)
- Viviendas de dos plantas (V 2P)
- Viviendas de tres plantas (V 3P)
- Viviendas de más de tres plantas

Asimismo, a ello hay que sumar proyectos singulares que corresponden a otras tipologías arquitectónicas (estadios, colegios, cines, iglesias, etc.)

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso: acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

Condiciones de reproducción: la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

Instrumentos de descripción:

- Inventario de unidades documentales (expedientes)

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

Unidades de descripción relacionadas: en esta misma institución se conserva el archivo personal de José Luis Jiménez Saavedra (ES 35001 AMC/ JLJS) ,

también arquitecto e hijo del titular del archivo descrito. En su origen, el archivo de José Luis Jiménez Domínguez se conservaba, aunque manteniendo su unidad, en el estudio de arquitectura de su hijo, José Luis Jiménez Saavedra.

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero: descripción realizada por Fernando Betancor Pérez.

Correo electrónico: fbetancor@elmuseocanario.com

Reglas o normas: Internacional Standard Archival Description (General)
[ISAD(G)]

ISO 3166-1, 639-1 y 639-2

Fecha de la descripción: Año 2021

© El Museo Canario