



EL MUSEO **CANARIO**
ESTABLECIDO EN 1879

COLECCIÓN DOCUMENTAL JUAN MANUEL DÍAZ

(ES 35001 AMC/JD)

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: ES 35001 AMC/JD

Título: Colección documental Juan Manuel Díaz.

Fechas: siglos XVII-XIX (Preferentemente siglo XVIII)

Nivel de descripción: colección documental.

Volumen y soporte: 54 unidades documentales (46 unidades simples y 8 unidades compuestas)

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor/acumulador: Díaz Rodríguez, Juan Manuel (1921-2006)
(acumulador)

Historia institucional/biográfica: Juan Manuel Díaz Rodríguez nació en Valleseco (Gran Canaria) en 1921. Tras finalizar el bachillerato ingresó en la Escuela de Magisterio (Las Palmas de Gran Canaria), trasladándose con posterioridad a Sevilla con la finalidad de cursar estudios de Medicina. A su regreso a la capital grancanaria ingresa en la Jefatura Provincial de Sanidad, dando forma al primer Centro de Hematología y Hemoterapia de Gran Canaria.

Al margen de su actividad profesional en el ámbito de la medicina, Juan Díaz participó de una manera activa en numerosas actividades, iniciativas e instituciones grancanarias. Entre éstas merece especial mención su vinculación con El Museo Canario, Sociedad Científica de la que fue presidente entre 1967 y 1972; o su constante apoyo a la Escuela Luján Pérez, de la que es elegido presidente de su Patronato en 1979. Del mismo modo, su participación fue decisiva para el surgimiento de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, ocupando la presidencia de la Fundación Universitaria durante más de diez años desde su puesta en marcha en 1982.

En 1991 fue nombrado doctor "Honoris causa" por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Finalmente, hay que señalar que, además de ser autor de artículos de temática médica, escribió numerosos artículos de prensa y obras de carácter histórico como "Molinos de agua en Gran Canaria", publicada en 1988.

Historia archivística: la documentación fue recopilada a lo largo del tiempo por el titular de la colección quedando en su poder hasta el momento de efectuar la donación de la misma a El Museo Canario.

Forma de ingreso: donación efectuada por don Juan Manuel Díaz Rodríguez.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: esta colección documental está integrada por 54 unidades documentales a las que dan forma otros tantos documentos manuscritos generados por el Santo Oficio de la Santa Inquisición de Canarias, el Obispado de Canarias y diversas autoridades militares, si bien tienen como punto en común su relación con Fuerteventura -isla a la que hacen referencia todos los documentos a excepción de un compendio relativo a Lanzarote- y a los coroneles de dicha isla integrantes de la familia Cabrera.

Valoración, selección y eliminación: colección documental cerrada. Conservación permanente.

Nuevos ingresos: no se esperan nuevos ingresos.

Organización: la documentación ha sido clasificada en 4 secciones atendiendo de manera preferente a cada una de las instituciones generadoras de los documentos:

Cuadro de clasificación

- 1.- Documentación inquisitorial
 - 1.1.- Títulos y nombramientos
 - 1.2.- Informaciones generales a procesos
- 2.- Documentación episcopal
 - 2.1.- Edictos
 - 2.2.- Nombramientos
 - 2.3.- Correspondencia
 - 2.4.- Datas
- 3.- Documentación militar
 - 3.1.- Nombramientos

- 3.2.- Correspondencia
- 3.3.- Hojas de servicio
- 3.4.- Varios
- 4.- Varios
 - 4.1.- Bandos
 - 4.2.- Correspondencia
 - 4.3.- Compendios

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso: acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

Condiciones de reproducción: la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

Lengua y escritura de los documentos: spa.

Instrumentos de descripción: catálogo de documentos y expedientes.

Catálogo accesible: https://www.elmuseocanario.com/?post_type=archivo&cat=15&s

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero: descripción realizada por Fernando Betancor Pérez. Correo electrónico: fbetancor@elmuseocanario.com

Reglas o normas: ISAD(G) [International Standard Archival Description (General)].

ISO 3166-1, 639-1 y 639-2

Fecha de descripción: Año 2012. Revisión efectuada en 2013.