



EL MUSEO **CANARIO**
ESTABLECIDO EN 1879

COLECCIÓN DOCUMENTAL HERMANOS MILLARES CUBAS

(ES 35001 AMC/HMC)

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: ES 35001 AMC/HMC

Título: Colección documental Hermanos Millares Cubas (Luis y Agustín)

Fechas: 1878-1950

Nivel de descripción: colección documental.

Volumen y soporte: 398 unidades documentales (89 doc. literarios, 156 cartas, 67 doc. hemerográficos y 86 doc. varios)

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor/acumulador: Millares Cubas, Luis (1861-1925);
Millares Cubas, Agustín(1863-1935)

Historia institucional/biográfica: Hijos de Agustín Millares Torres y Encarnación Cubas Báez, recibieron su primera enseñanza en el Colegio de San Agustín, situado en Las Palmas de Gran Canaria [Véase la descripción correspondiente a ES 35001 AMC/CSA]. Ambos se trasladaron en 1878 a Barcelona para emprender sus estudios universitarios, culminando Luis la carrera de Medicina y Agustín las de Derecho y Filosofía y Letras. En 1883 regresaron a la capital grancanaria comenzando a ejercer sus respectivas profesiones, disciplinas -el derecho y la medicina- en las que destacarían muy pronto, adquiriendo un gran prestigio en la ciudad. Sin embargo, esa dedicación profesional no les impidió cultivar -siguiendo los pasos de su progenitor- su pasión por la literatura y la música. Esta vinculación con el ámbito artístico les llevó a participar en numerosas actividades culturales organizadas en su ciudad natal. No obstante, fue su inspiración literaria la que les hizo sobresalir en este

ámbito, siendo autores de numerosas obras narrativas, dramáticas y lexicográficas.

Forma de ingreso: la colección documental se encuentra custodiada desde el 31 de octubre de 2003 en El Museo Canario, en calidad de depósito, a raíz de la entrega realizada por los descendientes de los titulares de la colección.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: esta colección está integrada por los documentos relacionados con la actividad personal y literaria desarrollada por Luis y Agustín Millares Cubas a lo largo de sus vidas. En este sentido, sobresalen los borradores y manuscritos correspondientes a su obra literaria (cuentos, novelas, ensayos, artículos, etc.), así como el manuscrito de la obra “Léxico de Gran Canaria”, una de las mayores aportaciones realizadas por los hermanos Millares Cubas.

Valoración, selección y eliminación: colección documental cerrada. Conservación permanente.

Nuevos ingresos: no se esperan nuevos ingresos.

Organización: la masa documental ha sido clasificada atendiendo a sus correspondientes características y naturaleza, y ordenada siguiendo un criterio cronológico.

Cuadro de clasificación

1.- Documentos literarios

- 1.1.- Novelas y cuentos
- 1.2.- Poesía
- 1.3.- Artículos
- 1.4.- Ensayos
- 1.5.- Discursos
- 1.6.- Obras dramáticas

2.- Correspondencia

- 2.1.- Cartas remitidas a los hermanos Millares
- 2.1.- Cartas remitidas a Agustín Millares Cubas
- 2.3.- Cartas remitidas a Luis Millares Cubas
- 2.4.- Cartas remitidas a Dolores Carlo Medina
- 2.5.- Cartas remitidas a otros destinatarios
- 2.6.- Cartas remitidas por Agustín Millares Cubas
- 2.7.- Cartas remitidas por Luis Millares Cubas
- 2.8.- Oficios y comunicaciones
- 2.9.- Invitaciones

3.- Hemeroteca

- 3.1.- Dossieres de prensa
- 3.2.- Revistas
- 3.3.- Artículos de revistas y periódicos

4.- Varios

- 4.1.- Programas de actos y anuncios
- 4.2.- Facturas, recibos y relaciones contables
- 4.3.- Documentos académicos y didácticos
- 4.4.- Documentos notariales
- 4.6.- Indeterminados

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso: acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

Condiciones de reproducción: la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

Lengua y escritura de los documentos: spa

Instrumentos de descripción:

- Catálogo de unidades documentales

Catálogo accesible: https://www.elmuseocanario.com/?post_type=archivo&cat=15&s

ÁREA DE MATERIALES RELACIONADOS

Unidades de descripción relacionadas: en la Biblioteca de El Museo Canario se conservan diversas ediciones correspondientes a sus obras literarias más destacadas (*San Josehp de la colonia, Pepe Santana, Los inertes, Nuestra Señora, Teatrillo, De la tierra canaria : escenas y paisajes, Compañerito,* etc.)

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero: descripción realizada por Fernando Betancor Pérez. Correo electrónico: fbetancor@elmuseocanario.com

Reglas o normas: Internacional Standard Archival Description (General)
[ISAD(G)]

ISO 3166-1, 639-1 y 639-2

Fecha de la descripción: Diciembre de 2009.

© El Museo Canario