



EL MUSEO **CANARIO**
ESTABLECIDO EN 1879

COLECCIÓN DOCUMENTAL DOMINGO DORESTE RODRÍGUEZ

(ES 35001 AMC/DD)

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: ES 35001 AMC/DD

Título: Archivo personal de Domingo Doreste Rodríguez, "Fray Lesco"

Fechas: 1896-1940

Nivel de descripción: archivo personal

Volumen y soporte: 6 cajas (2 m/l)

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor/acumulador: Doreste Rodríguez, Domingo (1868-1940)

Historia institucional/Biografía: Domingo Doreste Rodríguez (Las Palmas de Gran Canaria, 1868-1940) realizó estudios de Derecho en la Universidad de Salamanca (1895-1898), ciudad en la que conoció a Miguel de Unamuno, filósofo con el que mantuvo una estrecha relación epistolar a lo largo de su vida. Tras realizar un viaje a Bolonia (1901-1902), y trabajar en diferentes juzgados peninsulares, en 1910 regresaría a Gran Canaria de una manera definitiva donde dirigió y colaboró con diversos periódicos locales como "La mañana", "Diario de Las Palmas", "El liberal", "El país", "Hoy", etc., diarios en los escribió numerosas crónicas. Manifestó a lo largo de su vida una constante preocupación por la situación educativa y cultural de su isla natal, cristalizando este interés en 1918 con la fundación de la Escuela Luján Pérez, centro artístico docente a través del que se intentó llenar el vacío existente en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en ese ámbito. Para los alumnos de esa escuela, y en otros foros y para otros públicos, disertó en numerosas ocasiones sobre los más variados aspectos. El arte, la política, la cultura y la religión fueron temas recurrentes en

las numerosas conferencias que dictó hasta el 14 de febrero de 1940, fecha de su fallecimiento.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: esta colección está integrada por los documentos que fueron generados y reunidos por Domingo Doreste Rodríguez, “Fray Lesco”, a lo largo de su existencia. Su activa participación en la vida cultura grancanaria, así como el desarrollo de su profesión como periodista, conferenciante y escritor le llevó a generar un gran volumen documental. Así, a sus diarios personales (1900-1940), hay que sumar los manuscritos de las conferencias dictadas, pasando por una interesante documentación relacionada con la Escuela Luján Pérez. Finalmente, no podemos olvidar el gran volumen de artículos de prensa conservado, así como la recopilación que de éstos realizó su mujer bajo el título “Domingo Doreste: el libro que nunca escribió”.

El archivo personal que reunió presenta un gran interés no solo para el mejor conocimiento de la trayectoria personal de titular del archivo, sino para la historia de la cultura, literatura y arte de la isla de Gran Canaria.

Valoración, selección y eliminación: colección cerrada. Conservación permanente.

Nuevos ingresos: no se esperan nuevos ingresos.

Organización: la masa documental se encuentra en proceso de organización.

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso: acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

Condiciones de reproducción: la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

Unidades de descripción relacionadas: en esta misma institución se conserva el archivo personal de Víctor Doreste Grande (ES 35001 AMC/VD), hijo de Domingo Doreste Rodríguez, “Fray Lesco”.

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero: descripción realizada por Fernando Betancor Pérez.

Correo electrónico: fbetancor@elmuseocanario.com

Reglas o normas: Internacional Standard Archival Description (General)
[ISAD(G)]

ISO 3166-1, 639-1 y 639-2

Fecha de la descripción: Septiembre de 2021.

© El Museo Canario