



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

COLECCIÓN DOCUMENTAL AGUSTÍN MILLARES TORRES (ES 35001 AMC/AMT)

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia: ES 35001 AMC/AMT

Título: Colección documental Agustín Millares Torres

Fechas: siglos XVI-XIX. La documentación conservada corresponde preferentemente al siglo XIX.

Nivel de descripción: colección documental

Volumen y soporte: 10 m/l. : papel.

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor: Millares Torres, Agustín (1826-1896)

Historia institucional/biográfica: Agustín Millares Torres nació en Las Palmas de Gran Canaria el 25 de agosto de 1826. Sus primeros estudios se desarrollaron en el Seminario de la Concepción; tras ingresar en 1844 en la Escuela de Notariado de Las Palmas de Gran Canaria, accedió al puesto de notario de dicha ciudad en 1861.

Al margen de su ejercicio profesional como notario, desarrolló una gran actividad en otros ámbitos. Así, su afición por la música le llevó a cursar estudios en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, dedicándose a la composición y llegando a impartir clases de música en el Colegio de San Agustín (Las Palmas de Gran Canaria).

Su actividad en el campo de la historia fue muy intensa, comenzando a publicar su *Historia de las Islas Canarias* en 1880, además de otros estudios historiográficos. Del mismo modo, es considerado miembro fundador de El Museo Canario, institución de la que fue vicepresidente. En 1882 fue nombrado miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Forma de ingreso: la masa documental que forma parte de esta colección documental está integrada por dos segmentos diferentes, pero

complementarios, siendo la forma de ingreso, así como el momento en que éste se produjo, lo que posibilita establecer esa aludida diferenciación:

- ***Colección antigua:*** integrada por los documentos que pasaron a formar parte del archivo de El Museo Canario poco después del fallecimiento del titular de la colección.

- ***Depósito familia Millares:*** ingresó, en calidad de depósito, en el año 2003, a raíz del deseo de la familia Millares de que la documentación permaneciera conservada de manera conjunta. Las 543 unidades documentales que lo integran suponen un complemento excepcional a la documentación ya custodiada por El Museo desde fechas anteriores.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido: la colección documental está integrada por la documentación reunida y producida a lo largo de su vida por Agustín Millares Torres, destacando el segmento documental relacionado con la historia de Canarias, disciplina a la que dedicó el titular gran parte de su labor investigadora.

Valoración, selección y eliminación: colección cerrada. Conservación permanente.

Nuevos ingresos: no se esperan nuevos ingresos.

Organización: la clasificación se ha realizado atendiendo a las diferentes tipologías documentales y/o temáticas, organizándose los documentos atendiendo -además de aspectos de carácter personal- a las diferentes actividades profesionales desarrolladas por Agustín Millares Torres a lo largo de su vida. Se ha establecido el siguiente cuadro de clasificación:

Cuadro de clasificación

- 1.- Agustín Millares Torres: Papeles personales
 - 1.1.- Cuadernos escolares
 - 1.1.1.- Apuntes
 - 1.2.- Títulos y distinciones
 - 1.2.1.- Diplomas y certificaciones
 - 1.3.- Protocolos y escritos notariales familiares
 - 1.3.1.- Testamentos

- 1.3.2.- Inventarios de bienes
- 1.3.3.- Préstamos
- 1.3.4.- Ventas
- 1.3.5.- Justiprecios
- 1.3.6.- Certificaciones
- 1.3.7.- Expedientes
- 1.4.- Contabilidad
 - 1.4.1.- Recibos
 - 1.4.2.- Relaciones contables
 - 1.4.3.- Facturas
 - 1.4.4.- Derechos de propiedad intelectual
- 1.5.- Varios
 - 1.5.1.- Escritos de Encarnación Cubas y Báez
 - 1.5.2.- Hojas sueltas
 - 1.5.3.- Expedientes

2.- Agustín Millares Torres: Historiador

- 2.1.- Historia general de las islas Canarias
 - 2.1.1.- Apuntes y notas
 - 2.1.2.- Documentos contables
- 2.2.- Biografías de canarios célebres
 - 2.2.1.- Apuntes y notas
 - 2.2.2.- Documentos contables
 - 2.3.3.- Críticas
- 2.3.- Historia de la Inquisición en Canarias
 - 2.3.1.- Apuntes y notas
 - 2.3.2.- Documentos contables
- 2.4.- Colección de documentos para la historia de las islas Canarias
 - 2.4.1.- Documentos originales
 - 2.4.2.- Copias y extractos de documentos
 - 2.4.3.- Anales
- 2.5.- Colección de documentos históricos
 - 2.5.1.- Documentos originales
 - 2.5.2.- Copias y extractos de documentos
- 2.6.- Varios
 - 2.6.1.- Hojas sueltas
 - 2.6.2.- Catálogos

3.- Agustín Millares Torres: Literato

- 3.1.- Obra poética
 - 3.1.1.- Poemas
- 3.2.- Obra narrativa
 - 3.2.1.- Novelas y cuentos
- 3.3.- Obra dramática
 - 3.3.1.- Dramas
- 3.4.- Ensayos y discursos
 - 3.4.1.- Ensayos
 - 3.4.2.- Discursos
- 3.5.- Colección de obras literarias
 - 3.5.1.- Copias de obras literarias
 - 3.5.2.- Originales de obras literarias.
- 3.6.- Varios
 - 3.5.1.- Hojas sueltas

4.- Agustín Millares Torres: Música

- 4.1.- Zarzuelas
 - 4.1.2.- Libretos
- 4.2.- Otras formas musicales
 - 4.2.1.- Letras
 - 4.2.2.- Partituras
- 4.3.- Varios
 - 4.3.1.- Concursos
 - 4.3.2.- Programas

5.- Agustín Millares Torres: Notario

- 5.1.- Notaría
 - 5.1.1.- Expedientes
 - 5.1.2.- Nombramientos
- 5.2.- Protocolos y escritos notariales
 - 5.2.1.- Licencias
 - 5.2.2.- Certificaciones
 - 5.2.3.- Ventas
 - 5.2.4.- Reconocimientos de testamentos
 - 5.2.5.- Borradores
- 5.3.- Contabilidad
 - 5.3.1.- Relaciones contables

6.- Correspondencia

- 6.1.- Cartas
 - 6.1.1.- Remitidas a Agustín Millares Torres
 - 6.1.2.- Remitidas por Agustín Millares Torres
 - 6.1.3.- Remitidas a Encarnación Cubas y Báez
 - 6.1.4.- Remitidas por Encarnación Cubas y Báez
 - 6.1.5.- Remitidas a otros destinatarios
- 6.2.- Oficios y comunicaciones
 - 6.2.1.- Remitidos a Agustín Millares Torres
 - 6.2.2.- Remitidos a Encarnación Cubas y Báez

7.- Hemeroteca

- 7.1.- Prensa
 - 7.1.1.- Dossieres de prensa
 - 7.1.2.- Periódicos sueltos
- 7.2.- Revistas
 - 7.2.1.- Ejemplares completos
 - 7.2.2.- Fragmentos

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

Unidades de descripción relacionadas: en este mismo archivo se conserva, formando parte de la sección musical, una colección de partituras de Agustín Millares que contribuyen a completar la visión general de la actividad desarrollada por dicho personaje a lo largo de su trayectoria vital. Asimismo, en dicha sección musical se conserva el manuscrito de las “Notas y recuerdos” escrita por Agustín Millares (ES 35001 AMC/MCC 071.002)

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

Condiciones de acceso: acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

Condiciones de reproducción: la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

Lengua y escritura de los documentos: spa

ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del archivero: descripción realizada por Fernando Betancor Pérez. Forma de contacto fbetancor@elmuseocanario.com

Reglas o normas: ISAD(G) [International Standard Archival Description (General)]

ISO 639-1, 639-2 y 3166

Fecha de descripción: 2004

© El Museo Canario