



EL MUSEO **CANARIO**  
ESTABLECIDO EN 1879

## COLECCIÓN DOCUMENTAL ANTONIO LÓPEZ BOTAS

(ES 35001 AMC/ALB)

---

### ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

**Código de referencia:** ES 35001 AMC/ALB

**Título:** Archivo personal Antonio López Botas

**Fechas:** siglo XIX (1851 -1887)

**Nivel de descripción:** archivo personal

**Volumen y soporte:** volumen estimado en más de 20000 cartas y 26 cajas de documentación judicial.

### ÁREA DE CONTEXTO

**Nombre del productor/acumulador:** López Botas, Antonio (1818-1888)

**Historia institucional/Biografía:** el grancanario Antonio López Botas es recordado de una manera especial por el desarrollo de una incansable actividad política durante la segunda mitad del siglo XIX siempre vinculado a las filas del progresismo moderado. En este sentido no hay mejor evidencia que un rápido repaso a la línea trazada a lo largo de su vida: vocal de las Juntas Gubernativas de Tenerife y Gran Canaria (1840, 1843 y 1854), miembro de la Diputación Provincial (1844, 1852, 1857), diputado a Cortes (1853 y 1869), senador (1871) y alcalde de Las Palmas de Gran Canaria (1861-1868).

Por otro lado, esta enérgica e incansable actividad política era compatibilizada con el trabajo constante desarrollado en el ámbito judicial, actividad iniciada en 1842 tras obtener la licenciatura y doctorado en leyes (Universidad de La Laguna). Su prestigio como abogado y director de causas en la Audiencia Provincial le hizo merecedor del respeto de los juristas canarios, siendo elegido

decano del Colegio de abogados de Las Palmas a lo largo de diversos períodos entre 1853 y 1882 (1853-1855 / 1860-1865 / 1873-1876 / 1880-1882).

El perfil del titular del archivo quedaría incompleto si no hiciéramos referencia al relevante vínculo que sostuvo con la cultura de su tiempo. En 1845 impulsó la fundación del Colegio de San Agustín -centro docente que dirigiría y en el que él mismo impartiría clases- y la del Instituto provincial de segunda enseñanza. Asimismo, participó en la puesta en marcha del Gabinete Literario, institución que presidió entre 1848 y 1849. También fue miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria a partir de 1849 y socio de El Museo Canario desde el año de su fundación hasta 1884. Finalmente, en este mismo ámbito cultural, no podemos dejar de hacer mención a su papel como fundador, editor y redactor de publicaciones periódicas como "El pueblo" (1842), "El provenir de Canarias" (1852), "El bombero" (1869-1870) -órgano del partido monárquico-democrático- y "El foro canario" (1879-1881), órgano este último del Colegio de Abogados de Las Palmas en el que participó de manera activa firmando numerosos artículos de naturaleza jurídica.

**Forma de ingreso:** el archivo personal de Antonio López Botas ingresó en El Museo Canario el 29 de diciembre de 2020, a raíz de la donación efectuada por la familia Cambreleng Roca, representada por don Diego Cambreleng Roca, tataranieta del titular del archivo.

## ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

**Alcance y contenido:** esta colección está integrada por los documentos que fueron generados y reunidos por Antonio López Botas a lo largo de su vida. El archivo que nos ocupa presenta una gran riqueza, advirtiéndose la presencia de dos grandes secciones vinculadas entre sí: *Correspondencia* y *Documentación judicial*.

- ***Correspondencia*** (1850-1887): esta sección está integrada preferentemente por las cartas que recibió Antonio López Botas en el transcurso de su trayectoria vital. Estas epístolas constituyen un reflejo de su carrera política y de sus logros profesionales y personales pero, además, en ellas están contenidos los hitos que jalonan el devenir de una época. Así, entre sus líneas podemos descubrir huellas de las luchas y los enfrentamientos políticos de la época; podemos hallar rastros de la actividad electoral; pueden ser estudiados aspectos relacionados con el desarrollo de las

infraestructuras -especialmente en lo referente a al avance de las obras en los puertos y carreteras de Gran Canaria-, y, entre otros aspectos, pueden ser analizados asuntos tan relevantes en la historia del archipiélago como el pleito insular y la división provincial. De este modo, a través de las cartas enviadas por remitentes tales como Domingo José Navarro, Felipe Massieu y Falcón, Ventura Ramírez de la Vega, Luis Navarro Pérez o Juan y Fernando de León y Castillo podemos contextualizar un poco mejor la situación política imperante entre 1850 y 1880 en Gran Canaria. Además, a través de las cartas es posible aproximarse a la etapa final de su vida desarrollada en la isla de Cuba, ofreciéndonos las misivas información acerca de la situación imperante en los territorios de ultramar en la década de 1880.

- **Judicial:** recoge las muestras documentales de la actividad jurídica desarrollada por Antonio López Botas. Está conformada por los autos y documentos procesales relacionados con los procedimientos en los que participó el titular del archivo que nos ocupa especialmente como director y defensor de causas conocidas en segunda instancia ante la Audiencia Provincial. Se conservan 26 cajas de expedientes de este tipo, hallándose desde procesos del orden civil (reclamaciones de deudas, testamentarías y particiones de herencias, litigios por servidumbres, requerimientos de propiedad, etc.) como de naturaleza penal (hurtos, agresiones, injurias, estupros, etc.).

**Valoración, selección y eliminación:** colección cerrada. Conservación permanente.

**Nuevos ingresos:** se esperan nuevos ingresos.

**Organización:** la masa documental ha sido clasificada atendiendo a dos grandes secciones:

#### Cuadro de clasificación

- 1.- CORRESPONDENCIA
- 2.- ACTIVIDAD JUDICIAL

#### ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

**Condiciones de acceso:** acceso libre, aunque sujeto a las normas y a la tarifa de precios que rigen la consulta de fondos documentales.

**Condiciones de reproducción:** la reproducción de los documentos puede hacerse efectiva previa solicitud dirigida al director de la Sociedad Científica El

Museo Canario. No se permite fotocopiar los documentos manuscritos y sólo pueden ser reproducidos a través del servicio que para ello ofrece El Museo Canario.

**Instrumentos de descripción:**

- Catálogo de unidades documentales en proceso de elaboración. Hasta el momento han sido identificadas y descritas 4 240 cartas enviadas a López Botas por más de 200 remitentes diferentes.

**ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

**Existencia y localización de copias:** existen copias digitales de 4 000 documentos que forman parte de la sección Correspondencia

**ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

**Nota del archivero:** descripción realizada por Fernando Betancor Pérez.

Correo electrónico: [fbetancor@elmuseocanario.com](mailto:fbetancor@elmuseocanario.com)

**Reglas o normas:** Internacional Standard Archival Description (General) [ISAD(G)]

ISO 3166-1, 639-1 y 639-2

**Fecha de la descripción:** Septiembre de 2021.