



EL MUSEO CANARIO  
ESTABLECIDO EN 1879

## Callejeando por Las Palmas de Gran Canaria DOCTOR GRAU BASSAS

[Leer artículo](#)  
[Haz clic sobre el plano](#)

### ¿Dónde está?

La calle Doctor Grau Bassas se localiza en el barrio de Guanarteme. Discurre en dirección norte desde la plazoleta de Farray, adentrándose en el paseo de Las Canteras.



### ¿Quién es?

Víctor Grau-Bassas y Mas (Barcelona, 1847-Argentina, 1918), fue el primogénito del matrimonio formado por José Miguel Grau-Bassas y Torá y doña María de la Candelaria Mas y Abat. Llegó con su familia a Gran Canaria siendo un niño. En Las Palmas fue alumno del colegio de San Agustín. Después de finalizar la segunda enseñanza cursó la carrera de Medicina en Barcelona (1870), si bien es posible que estudiara en París, llevando a cabo la convalidación del título en su ciudad natal. De regreso en la isla abrió su despacho en la casa familiar, en el número 13 de la calle de la Pelota, integrándose en la vida social y cultural de la ciudad. Contrajo matrimonio en la villa de Teror con Amalia Bethencourt.

### ¿Por qué una calle?

Víctor Grau-Bassas desarrolló una intensa labor que fue más allá del ejercicio de la medicina, y así, participó en el desarrollo cultural de la ciudad y en el progreso de la isla promoviendo varias iniciativas. A él se debe la creación en 1874 de la Cruz Roja en Las Palmas, de la que fue secretario. Formó parte del grupo de intelectuales que, el 2 de septiembre de 1879, fundaron El Museo Canario. Con la villa de Teror mantuvo siempre una estrecha relación. Impulsó varias iniciativas como la construcción de los puentes del Álamo y Las Peñas o el establecimiento de un balneario en la Fuente Agria.

Entre los muchos méritos reconocidos a Grau-Bassas hay que destacar especialmente las aportaciones que realizó a la arqueología y al conocimiento del pasado de la isla. Recorrió la geografía insular, describiendo y dibujando diversos yacimientos arqueológicos. Esta documentación está recogida en su obra Viajes de

exploración a diversos sitios y localidades de la Gran Canaria. En estos viajes recopiló, además, abundante información sobre los usos y costumbres de la población campesina, dejando, además, buena muestra de sus dotes para el dibujo en las numerosas ilustraciones que elaboró al respecto.



### Todas las calles llevan a El Museo Canario

Víctor Grau-Bassas y Mas ocupó el cargo de conservador de El Museo Canario, actividad que desarrolló hasta 1889. Tras la fundación de la institución fue encargado, junto con Diego Ripoché y Torrens, de la instalación de las salas expositivas para su apertura al público. La inauguración tuvo lugar el 29 de mayo de 1880. Los primeros años del museo se caracterizaron por ser una etapa de intensa actividad para organizar e incrementar las colecciones. Grau-Bassas contribuyó a esta tarea donando algunos materiales y asumiendo el trabajo de taxidermista. Llevó a cabo la preparación de ejemplares de ciencias naturales para la sección de zoología.