



El sello de la marquesa de Lanzarote

El archivo de la Sociedad Científica El Museo Canario reúne diversas colecciones documentales de distinta extensión, algunas de importancia unánimemente reconocida, como las correspondientes al Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Canarias o a la Casa Fuerte de Adeje, que cuentan con miles de expedientes. Otras son menos voluminosas, como el fondo Massieu y Matos, actualmente organizado en cuatro archivadores. Este conjunto documental, en apariencia modesto, contiene valiosa información sobre la historia de las islas más orientales del archipiélago y algunos documentos de los siglos XVI y XVII que presentan los sellos de don Gonzalo de Saavedra, señor de Fuerteventura, del primer marqués de Lanzarote y de la segunda esposa de este, la marquesa doña Mariana Manrique. Otros testimonios de carácter sigilográfico aparecen repartidos por los distintos fondos documentales conservados en El Museo, entre los cuales figuran sellos reales, episcopales, de órdenes religiosas, inquisitoriales y de altos funcionarios de la Corona. La existencia de improntas de personajes canarios no es frecuente en los archivos de las islas. Los investigadores han señalado la presencia ocasional de las correspondientes a contados sacerdotes y escribanos, y no se menciona





ninguna perteneciente a figuras femeninas. Esta rareza otorga mayor relevancia a los dos ejemplares del sello con los emblemas heráldicos de doña Mariana custodiados en esta sociedad científica, una muestra del papel destacado que esta dama jugó durante décadas en la historia de Canarias.

Don Juan Massieu y Matos, el generoso donante

El pequeño fondo documental mencionado debe su nombre a su donante, don Juan Massieu y Matos. Este caballero había nacido en Las Palmas en 1883 en el seno de una familia estrechamente vinculada a El Museo Canario. Su abuelo Nicolás Massieu Béthencourt realizó un importante depósito de libros con destino a la biblioteca de la institución. Dos de sus tíos, primos hermanos de su padre, tuvieron un papel destacado en esta sociedad científica: Felipe Massieu y Falcón, alcalde de Las Palmas, figuró como uno de sus fundadores y Rafael, hermano de este, ejerció el cargo de vicepresidente entre 1896 y 1899. Juan, que fue admitido como socio en 1939, fue presidente de la Junta Provincial Agraria de Las Palmas y alcalde de Santa Brígida, villa en la que falleció en 1955.

El conjunto documental aportado por don Juan ingresó en El Museo Canario en 1944. Está integrado por legajos procedentes del archivo particular de su bisabuelo Antonio Falcón y Castillo, importante terrateniente, heredero de vinculaciones en Gran Canaria y Fuerteventura. Algunos de esos manuscritos correspondían a mercedes de tierras que los señores de Lanzarote y Fuerteventura habían concedido a sus antepasados, en ellos figuraban los respectivos linderos y, en algunos casos, estaban formalmente validados con firmas y sellos.

Doña Mariana Manrique Henríquez de la Vega

La segunda esposa del primer marqués de Lanzarote era hija de doña Isabel Manrique de la Vega y de Diego de Teive (también escrito Teves o Tebes), miembro de una notable familia de Madeira, descendiente de los primeros pobladores de la isla. Gaspar de Teive, el abuelo de doña Mariana, entró al servicio de la Corona de España como caballero mayor de María Manuela de Portugal, la primera esposa de Felipe II. La vida novelesca de su esposo, don Agustín de Herrera y Rojas, sucesivamente conde y marqués de Lanzarote, ha recibido la atención de los historiadores canarios. Viera le dedica varios capítulos en sus *Noticias* y en 1995 Manuel Lobo Cabrera y Fernando Bruquetas de Castro publicaron una completa biografía de este personaje para la que consultaron documentación inédita conservada en El Museo Canario, especialmente en el fondo Cristóbal Bravo de Laguna y Manrique de Lara.

Doña Mariana Manrique Henríquez de la Vega contrajo matrimonio con don Agustín, viudo y sin descendencia de doña Inés Benítez de Ponte. Previamente su marido había reconocido a dos hijas nacidas fuera del matrimonio: Constanza y Juana de Herrera. La llegada al mundo de un vástago legítimo de los marqueses alejó a las hermanas de la herencia paterna. Esto provocó un distanciamiento con el historiador Gonzalo Argote de Molina, esposo de Constanza. La complicada situación legal que se planteó al fallecimiento del marqués ocasionó litigios entre Juana y la marquesa viuda, en los que no esquivaron menciones a la bastardía de las hijas ni dudas sobre la efectiva paternidad del sucesor.

La figura de doña Mariana representa el eje central del estudio que Elisa Torres Santana realizó sobre la familia señorial de Lanzarote en el primer cuarto del siglo XVII. La autora señala que *«esta mujer de carácter fuerte, dominante, profundamente contradictorio, capaz de*



ser implacable para con sus enemigos, a la vez que condescendiente con los suyos, y con una religiosidad fuera de toda sospecha, rigió los destinos de la isla de Lanzarote y buena parte de Fuerteventura casi cuarenta años desde 1598 a 1637, fecha en que murió, logrando sobrevivir a su hijo».

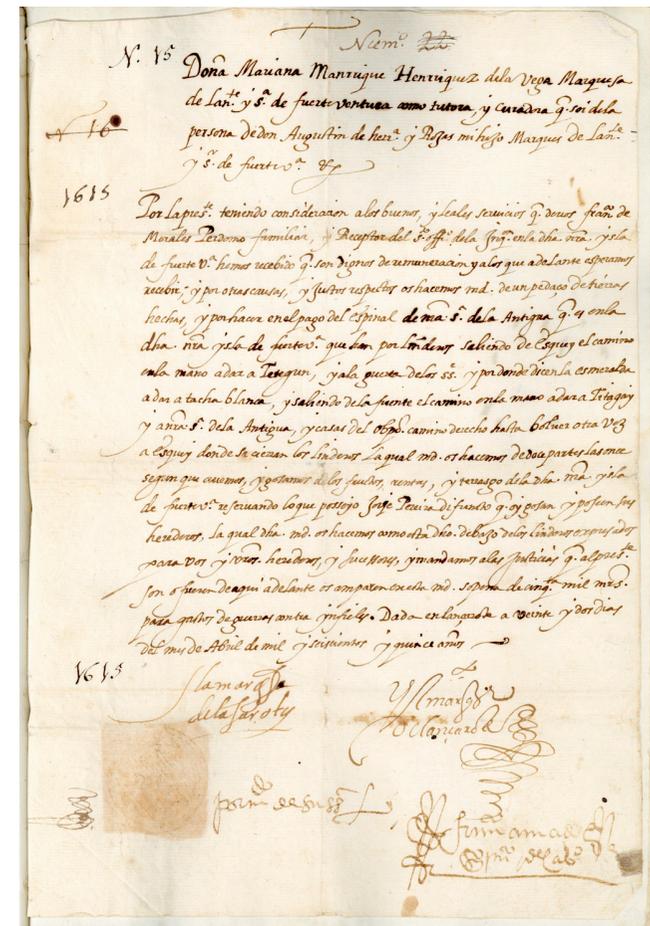
Efectivamente, doña Mariana quedó viuda joven y con un hijo que estuvo bajo su tutela incluso después de cumplir la edad en que ya no necesitaba su protección legal. El trato que deparó a su vástago ha sido objeto de comentarios severos. Viera y Clavijo no vacila en afirmar: «Tengo por cierto que esta señora fue una mujer activa, varonil y capaz de mandar a los hombres, pero dudo mucho que en calidad de tutora y de madre pueda ser recomendada como modelo».

Doña Mariana sobrevivió a su hijo y a su nieto, fallecido niño. El profesor Alejandro Cioranescu, en las notas que añade a su esmerada edición de la obra de Viera, nos proporciona una posible clave de la aludida falta de atención a los intereses de su hijo y tutelado. El historiador rumano afirma que los herederos testamentarios de la marquesa, a los que la dama mencionaba como sus sobrinos, habían nacido realmente de su relación con el entonces arcediano de Canaria don Pedro Espino de Brito. Doña Mariana se preocupó de que estos descendientes suyos contaran con bienes suficientes cuando ella faltara.

Las mercedes

Las dos improntas conocidas del sello de doña Mariana se encuentran en los documentos 15 y 18 que forman parte de un legajo rotulado «Fuerteventura número 2» y que lleva la siguiente inscripción: «Cuaderno de las mercedes que se hicieron al capitán Francisco Morales Mateo, cuyos bienes pertenecen la mayor parte al vínculo

que fundó dicho capitán y agregación que a él hizo su hijo don Pedro y que en el día de hoy posee don Antonio Falcón y Castillo y lleva su cuaderno de relación numerado y con especificación de linderos». Ambas mercedes están datadas el 22 de abril de 1615, tienen un encabezamiento prácticamente idéntico y están firmadas por la marquesa, su hijo el segundo marqués y el escribano Francisco Amado, al que Viera dedica una interesante semblanza por su colaboración y posterior enemistad con doña Mariana.





Copiamos las primeras líneas de los dos documentos:

Documento número 15:

«Doña Mariana Manrique Henríquez de la Vega marquesa de Lanzarote y señora de Fuerteventura como tutora y curadora que soy de la persona de don Agustín de Herrera y Rojas mi hijo marqués de Lanzarote y señor de Fuerteventura.

Por la presente teniendo consideración a los buenos y leales servicios que de vos Francisco de Morales Perdomo familiar y receptor del Santo Oficio de la Inquisición en la dicha nuestra isla de Fuerteventura hemos recibido que son dignos de remuneración y a los que adelante esperamos recibir, y por otras causas y justos respetos, os hacemos merced de un pedazo de tierras hechas y por hacer en el pago del Espinal de Nuestra Señora de la Antigua que es en la dicha nuestra isla de Fuerteventura...».

Documento número 18:

«Doña Mariana Manrique Henríquez de la Vega marquesa de Lanzarote señora de Fuerteventura como tutora y curadora que soy de la persona de don Agustín de Herrera y Rojas marqués de Lanzarote y señor de Fuerteventura mi hijo.

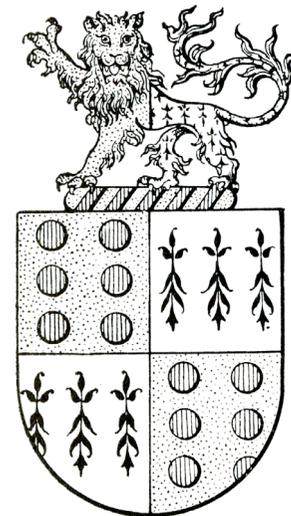
Por la presente hacemos merced a Francisco de Morales Perdomo nuestro vasallo familiar y receptor del Santo Oficio de la Inquisición en nuestra isla de Fuerteventura y a Philippa Henríquez su mujer de unas tierras y casas que poseen en la vega que dicen de La Matilla...».



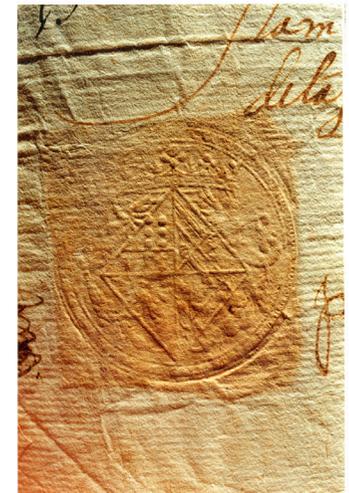
Firmados: La marquesa de Lanzarote, el marqués de Lanzarote. Sello de la marquesa. Por mandado de sus señorías Francisco Amado escribano público del Cabildo.

El sello

Doña Mariana utiliza un sello circular en el que figuran sus emblemas heráldicos representados en un rombo, como correspondía a las damas, timbrado con la corona marquesal de su dignidad nobiliaria. El campo está dividido en cuatro, probablemente para albergar las armerías de sus abuelos. El hecho de que la superficie se encuentre muy gastada solo permite distinguir con claridad el primer cuartel, situado en la parte alta, a la izquierda del espectador, que porta seis figuras circulares –«seis arruelas de vermelho»– que corresponden, según el «Armorial lusitano», a la familia Teive, su linaje paterno.



Teive



La donación por parte de don Juan Massieu y Matos de este conjunto documental ha permitido que El Museo Canario conserve algunos manuscritos de los siglos XVI y XVII de gran importancia para la historia de las islas orientales de nuestro archipiélago. Asimismo, nos ofrece la posibilidad de contemplar el sello de una de las mujeres que mayor poder ostentaron en las islas durante el Antiguo Régimen.



Bibliografía

BONNET Y SUÁREZ, S. F. «La expedición del Conde-Marqués de Lanzarote a la isla de la Madera en 1580 (?)». *El Museo Canario*, núm. 31-32 (Las Palmas de Gran Canaria, 1949), pp. 59-76.

BONNET Y SUÁREZ, S. F. «Sobre la expedición del primer marqués de Lanzarote a la isla de Madera». *Revista de historia*, núm. 115-116 (La Laguna, 1956), pp. 33-44.

BRUQUETAS DE CASTRO, F. *Las actas del Cabildo de Lanzarote (siglo XVII)*. Arrecife: Cabildo de Lanzarote, 1997.

BRUQUETAS DE CASTRO, F. *Memorial ajustado del estado de Lanzarote (sobre la incorporación a la Corona de Lanzarote y Fuerteventura): 1771*. Arrecife: Cabildo de Lanzarote, 2001.

CLAR FERNÁNDEZ, J. M. «Pleitos por la sucesión al marquesado de Lanzarote». En: *XII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura: septiembre 2005*. Arrecife: Cabildo de Lanzarote, 2008, vol. 1, pp. [47]-64.

GARCÍA LUJÁN, J. A. «De nobleza canaria». *Revista de historia canaria*, núm. 187 (La Laguna, 2005), pp. 123-133.

GÓMEZ-PAMO GUERRA DEL RÍO, J. R. «Los emblemas heráldicos de los cabildos de Lanzarote, Fuerteventura y La Gomera: análisis de su evolución durante el Antiguo Régimen». En: *VIII Jornadas de Estudios sobre Lanzarote y Fuerteventura: 22-25 septiembre 1997*. Arrecife: Cabildo Insular de Lanzarote, 1999, vol. 2, pp. [85]-110.

LOBO CABRERA, M.; BRUQUETAS DE CASTRO, F. *Don Agustín de Herrera y Rojas, I marqués de Lanzarote*. Arrecife: Cabildo de Lanzarote, 1995.

LOBO CABRERA, M. «El mayorazgo de Lanzarote». *El Museo Canario*, núm. 51 (Las Palmas de Gran Canaria, 1996), pp. 181-192.

NORONHA, H. H. de. *Nobiliario genealógico das famílias que passarão a viver a esta ilha d'a Madeira depois do seu descobrimento, que foi no ano de 1420*. São Paulo: Federação dos Institutos Genealógicos Latinos, 1948.

RUMEU DE ARMAS, A. «El conde de Lanzarote, capitán general de la isla de la Madera (1582-1583)». *Anuario de estudios atlánticos*, núm. 30 (Las Palmas de Gran Canaria, 1984), pp. 393-492.

SIEMENS HERNÁNDEZ, L. «La expedición a la Madera del conde de Lanzarote desde la perspectiva de las fuentes madeirenses». *Anuario de estudios atlánticos*, núm. 25 (Las Palmas de Gran Canaria, 1979), pp. 289-305.

TORRES SANTANA, E. «La casa condal de Lanzarote: 1600-1625 (una aproximación al estudio histórico de la isla)». En: *II Jornadas de Historia de Lanzarote y Fuerteventura*. Arrecife: Cabildo Insular de Lanzarote, 1990, vol. 1, pp. [301]-329.

VIERA Y CLAVIJO, J. de. *Noticias de la historia general de las islas Canarias*. Introducción y notas de A. Cioranescu. Santa Cruz de Tenerife: Goya, 1967-1971.

ZUQUETE, A. E. M. *Armorial lusitano: genealogia e heraldica*. Lisboa: Enciclopedia, 1961.

Autor de la ficha: Juan Gómez-Pamo Guerra del Río
(Bibliotecario de El Museo Canario)